

教育部高中優質化輔助方案

106 學年度 高雄市立小港高中

學校經營計畫書

承辦人：謝炳煌

承辦主任：謝炳煌

校長：陳建民

初審版

複審版

核定版

中華民國 106 年 9 月 20 日

106 學年度教育部高中優質化輔助方案

高雄市立小港高級中學—線上審查回應單

綜合意見	學校回應
<p>對於跨科社群主要要回應到跨領域跨科"發展課程",而非只有教師的跨領域研習,建議應積極開展課程之設計.</p>	<p>感謝委員們的提示與意見,修改資料如下: 已將各個跨領域活動未來應可發展的課程,列在各個計畫的預期效益欄位。</p> <ol style="list-style-type: none">1. B-2-1 港中采風 ——攝影詩活動子計畫規劃表 (46-47 頁)2. B-2-2 社會科實察活動子計畫規劃表(48 頁)3. B-2-3 健康社群 ——健康一級棒活動子計畫規劃表(49 頁)

106 學年度教育部高中優質化輔助方案

高雄市立小港高級中學—複審回應單

綜合意見	學校回應
<ol style="list-style-type: none">1. p47 B 計畫中，表 B-2-2 社會科實察活動，計畫主在培養導覽「北台南」之人才，與新課綱精神及標的，不知如何對應。2. 大多數計畫內容，皆能依照委員意見修訂。3. 教師專業社群仍以單科或單領域為主，建議可朝向跨領域及跨校方式設計與發展。4. 學校計畫應思考以學生為主體，以在地思維港都國際化的課程發展，型塑核心素養。5. 表 y-3 子計畫經費概算表的說明用途欄為聯結各子計畫內容與子計畫編列經費之橋樑，貴校諸多表 y-3 該欄位為空白，無法看出所編經費與計畫之相關聯，請依序填列，請修正。6. 子計畫 C 計畫內容對如何執行著墨不多，各表 y-3 子計畫經費概算表的說明用途欄又空白，無法看出貴校對 106 學年優質化子計畫 C 的想法與做法，請加強子計畫內容及經費表說明用途。	<ol style="list-style-type: none">1. 社會科實察活動說明如第 48 頁，請委員指導。2. 感謝委員肯定。3. 本校計畫中有 B-2-1、B-2-2、B-2-3 三個跨領域社群，日後將增將跨領域及跨校課程設計發展。4. 依委員建議，日後積極發展以在地思維港都國際化的課程，型塑核心素養。5. 已填列 y-3 子計畫經費概算表的說明用途欄(P. 103~P. 129)。6. 感謝委員的提示，已將頁次 50-56 修正內容，使計畫更具體呈現。

106 學年度教育部高中優質化輔助方案

高雄市立小港高級中學—初審學校回應單

初審綜合意見	學校回應
<ol style="list-style-type: none">1. SWOT分析在學生習習部分之劣勢處提及缺乏吸引頂尖學生…。建議學校辦學應以落實適性與常態之價值來辦學，勿落入“頂尖學生”之迷思，並以此行文於相關計畫文字當中。2. 如何透過校定課程的設計讓老師可以進行跨領域的合作與教學，在本計畫中較無法看到，建議可在此面向上思考如何以跨領域的課程，克服在SWOT分析上所提之教師專業發展所面臨之困境。3. 107 課程地圖規劃尚屬明確，學生圖像亦為清楚。惟如何透過課程架構發展學生圖像的關聯較不清楚連結。4. 多元選修部分之範疇與內容部分，建議可再適度加大。5. 對於校外資源的引進以及如何在此區域內形成可資合作的夥伴關係，藉此提升教師專業與擴張學生學習機會，在本計畫中的描述似乎較為不足。6. 計畫活動內容之敘述應再思考可行性，如定期參加壽山國中之訓練，就地利上而言是否經濟，應有待考量。7. p. 46 課綱核心小組之組織架構圖建議可再細緻化。8. D計畫學校特色部分，難以看出專屬於該校之特色，從內容看來仍屬一般性之例行活動或課程描述。9. 學校特色發展過多，反而不易凸顯出特色，建議聚焦 2-3 個特色發展即可。10. 各子計畫經費概算表部分說明用途欄空白，請補註各項目用途說明。	<ol style="list-style-type: none">1. 已修正(P. 7, P. 10)2. 已加註實施計畫說明(P. 9-10)3. 已加註學生圖像修正說明(P. 3)4. 已增加多元選修課程 A-4-1 及 A-4-2(P. 34-37)5. 已增加校外資源的引進以及區域內形成可資合作的夥伴關係說明(P. 79-80)6. 該活動原屬 D-4 服務增能，該子計畫已刪除(P. 57)7. 已修正課綱核心小組之組織架構圖(P. 53)8. 學校特色計畫已聚焦為 3 個子計畫(P. 56-57)這些計畫已實施多年，確實幫助本校學生多元發展9. 學校特色計畫已聚焦為 3 個子計畫(P. 56-57)10. 各子計畫經費概算表已補註各項用途說明(P. 102-127)

初審綜合意見	學校回應
<p>11. 子計畫 A-1 編印刷費請列明所須印刷事項名稱、數量及單價。勿以乙式為單位編列。</p> <p>12. 子計畫 A-1 編列鐘點費單價 6.4 千元有誤，請修正。</p> <p>13. 子計畫 A-2 資本門編列分離式冷氣、系統整合安裝工程及教室白板，屬一般性經常設備，與計畫無關者或難以評估與計畫關聯性及成效者，不得列入本項補助經費。請刪除</p> <p>14. 各子計畫物品費編列屬非消耗性，消耗性物品請併入雜支</p> <p>15. 子計畫 A-2 資本門編列影音教學設備，請列明購置設備名稱。</p> <p>16. 子計畫 A-2 編列材料費內含定格動畫材料工具屬物品費、文具屬雜支，請確實參照「教育部國民及學前教育署補助高中優質化輔助方案經費要點」、「教育部補助及委辦計畫編列基準表」、「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」等相關要點規定歸列。</p> <p>17. 子計畫 A-2 資本門編列平板電腦，學校應遵守購置平板電腦(每台 15000 元以下)之原則規範。學校若編列平板電腦，應於計畫中具體詳述於計畫執行上需要之原因及必要性，否則不予補助。</p> <p>18. 子計畫 A-3 資本門編列鏡子，屬一般性經常設備，與計畫無關者或難以評估與計畫關聯性及成效者，不得列入本項補助經費。請刪除</p> <p>19. 子計畫 B-1 編列雜支計算有誤，請修正；印刷費如上述 A-1，請修正。</p> <p>20. 子計畫 B-2 編列 L 夾，非屬物品費，請改列雜支</p> <p>21. 子計畫 B-2 編列膳食費計算有誤，請修正</p> <p>22. 子計畫 D-1 編列材料費，用途課程用講義資料，編寫講義資料屬教師備課工作一部分，不另支給，請刪除。</p> <p>23. 子計畫 D-1 編列資本門數位教材，請列明購置設備名稱、數量及單價，勿以乙套為單位編列。</p> <p>24. 子計畫 D-2 編列材料費計算有誤，請修正</p>	<p>11. 已在說明欄修正列出明細(P. 102-103)</p> <p>12. 已修正(P. 102-103)</p> <p>13. 已刪除該 3 項經費(P. 104-107)</p> <p>14. 已將消耗品改列雜支(P. 108)</p> <p>15. 已列出購置設備名稱(P. 105)</p> <p>16. 已修正購買所需材料(P. 106)</p> <p>17. 已修正平板電腦為每台 15000 元(P. 106): 平板電腦於計畫中需要之原因及必要性已詳列於說明欄中(P. 106-107)</p> <p>18. 已刪除該經費(P. 108)</p> <p>19. 已修正(P. 112)</p> <p>20. 應為印刷品，改列為印刷費(P. 113)</p> <p>21. 已修正(P. 114)</p> <p>22. 已刪除原編列之該經費(P. 121, 123)</p> <p>23. 如說明欄說明: 翰林雲端數位學院全套教材包含各科數位課程可供全校師生於校內外線上學習</p> <p>24. 已修正(P. 125)</p>

初審綜合意見	學校回應
<p>25. 子計畫 D-2 編列租車費，為推動計畫，得移至校外進行課程教學或校際交流所需租用交通工具，至義大進行情境教室體驗及城市旅行不符優質化補助原則，請刪除</p> <p>26. 子計畫 D-4 編列隊員帽，與計畫無關者或難以評估與計畫關聯性及成效者，不得列入本項補助經費。請刪除</p> <p>27. 租車費編列總額 11.692% 超過總經常門之 10%。物品費編列總額 17.009% 超過總經常門之 15%。請修正</p> <p>28. 各子計畫漏編列全民健康保險補充保費</p> <p>29. 各子計畫租車費單位請修正為輛</p> <p>30. 設備效益評估表欠缺效益分析的預估資料佐證。</p>	<p>25. 已刪除(P. 125)</p> <p>26. 已刪除該子計畫(P. 57)</p> <p>27. 已修正租車費及物品費於規定比列內(P. 129)</p> <p>28. 已編列全民健康保險補充保費於各子計畫中(P. 102-127)</p> <p>29. 已修正(P. 102-127)</p> <p>30. 已增加預估使用效益分析百分比(P. 132)</p>

教育部高中優質化輔助方案計畫申請學校現況掃描表

學校基本資料	校名	高雄市立小港高中
	學校類型	普通高中
	計畫第一次申請的學年度	98 學年度
	執行計畫期間曾經暫緩或展延的時間	無
	校長於本校的服務年資	1年、姓名：陳建民
	現任主任或秘書承辦計畫共幾年	1年、職稱：秘書、姓名：謝炳煌
	現任組長承辦計畫共幾年	未滿一年、處室：設備組、姓名：陳界憲
	家長與社區對學校的看法	行政團隊辦學認真，在特殊選才及繁星推薦成績亮眼，開設台電機電班等，積極輔導學生升學及就業，關懷弱勢學
	高中優質化計畫以外的經費來源	校務預算、家長會贊助、企業贊助
學校進步最顯著的項目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置台電機電班，嘉惠本校學生。 2. 多元升學管道，成績亮眼：繁星推薦，特殊選才及希望入學。 3. 學生活動中心即將完工，提供學生更多元學習活動空間。 4. 國際交流顯著進步，與日本，印尼2所高中簽訂為姊妹校。 5. 配合107課綱，多元選修課程明顯增加。 	
學校最難以突破的限制或不利條件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校內經費有限，無法配合107課綱所需之硬體設備與空間。 2. 少子化問題嚴重，家長對明星高中排序迷思仍存在。 	
學校發展現況	<p>願景共識：尚屬明確</p> <p>學生圖像：相當明確</p> <p>課程特色：發展中</p> <p>教師動能：71% 以上</p>	
學校曾參與本方案工作坊情形	<p>大師講堂、107課綱教務主任（初階）、閱讀理解、課程地圖、跨領域課程設計工作坊、素養導向課程發展與設計工作坊、其他(優質化輔助方案計畫書撰寫說明會)</p>	

目錄

壹. 學校優質化與課程發展的願景與目標.....	2
一、學校優質化與課程發展目標	2
二、學校環境掃描與因應策略	6
貳. 總計畫及主題子計畫主要具體作為.....	10
一、子計畫 A-107 課綱總體發展計畫	12
二、子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫	37
三、子計畫 C-107 課綱核心小組計畫	50
四、子計畫 D-學校特色發展計畫	57
參. 自主管理	69
一、計畫推動執行小組	69
二、檢核實施方式	70
三、自主管理檢核表	71
肆. 經費配置與資源運用整合	80
伍. 結語	82
陸. 計畫書附件	83

壹. 學校優質化與課程的發展與目標

一、學校優質化與課程的發展與目標

本校於 98 學年度校務會議通過以「求真、求善、求美的港中人」為學校發展願景，建立「實踐篤行的效能行政」、「多元活力的創意課程」、「精緻卓越的專業教學」、「適性揚才的全人教育」、「關懷感恩的友善校園」、「資源整合的永續環境」等六大學校發展目標。經過優質化第一期程及第二期程三年的努力，讓本校朝更精進優質的目標邁進。

我們透過優質化有關 107 課綱的各項研習，多元選修、校定必修課程規劃統整及各種教學創新課程，達成精進教學的目標；透過教師課程協作與教學增能的研習發展 107 課綱課程；經由核心小組發展總體課程計畫，預定於 106 年 7 月完成規劃 107 課綱課程內容。開設「自我精進學習暨翰林學院研讀活動」，增進學生學習效果；經由外賓來訪及教育旅行的經驗，使學生體驗不同文化涵養及培養國際觀；舉辦「職涯達人成功系列講座」，增進學生生涯探索及規劃未來的能力，以達成多元展能的目標。配合本市教育局，辦理各種探索教育的課程，使學生能充分發揮內在的潛力，達成美德人生的目標。希望經由推動委員會的討論思考，具體而有意義地進行各項子計畫；並積極與鄰近學校進行校際交流，期待透過多元的刺激，使本校能有不同的思考面向。在過程中我們亦通過教育部高中職優質高中認證，足見本校師資優秀、設備優裕、教學優先、環境優美、校風優良的「五優」辦學精神，以及所有同仁齊心努力獲得肯定。經由優質化計畫多年的執行，學校在各方面都有成長與績效，本校 105 年度教師專業發展典範學校榮獲佳作肯定，並在 105 年度國際教育交流暨專案式學習 (PBL) 成果發表榮獲優等殊榮。106 年繁星計畫錄取台大、政大、成大、中山、中正、中興等國立大學 31 人，私立大學錄取 53 人，合計錄取 84 人，為高雄市第 2 名，成績斐然。另有陳建穎同學經由「希望入學」管道錄取台大醫學檢驗暨生物技術學系。王鈺皓等 3 位同學經由「特殊選才」管道分別錄取高雄醫學大學、中興大學、大葉大學三校系。本校除了 104 年 12 月 8 日與印尼希布布高中締結姊妹校外，並於 106 年 3 月 2 日與日本由布高校簽訂姊妹校。同時與國立高雄師範大學、高雄醫學大學等 15 校簽訂策略聯盟，積極與大學端合作，促進學校的多元發展。105 學年度榮獲高雄市政府有善學校優等。105 學年度家庭教育評鑑優等。防災教育則獲行政院表揚。活動中心興建工程經工程查核評鑑為甲等。106 年科技部台日高瞻計畫榮獲佳作。105 年亞洲學生交流計畫榮獲白

金獎。105 學年度中學生網站讀書心得獲獎 78 篇，小論文 2 篇。為響應政府捷能減碳的綠能政策，於 106 年 3 月完成校舍屋頂全面設置太陽能光電板，設置容量 472.12 仟瓦，每年回饋學校金額達 32 萬餘元，增闢學校財源。為配合政府產學合作政策、培育電力專業基層人員及鼓勵在地學子，促進就業機會，本校於 104 學年度起與台電公司產學合作，設置「台電機電班」，每學期提供 10 名學生 6,000 元獎助學金，並保障該班畢業學生至少 10 名錄取成為該公司正式員工。

少子化使我們面臨減班的問題衝擊，除了學校要不斷提升競爭力，必須透過 107 課綱的課程規劃，找出本校的特色及凝聚校園共識，才能從容因應少子化的困境。

本校在 106 年 2 月 13 日校務會議通過了學生圖像，經由提升學生學習力、思考力、生活力及正向力，以培養能挑戰未來、貢獻人群的優秀公民為目標。並呼應十二年國教的核心素養。未來，我們將持續努力讓學校融入社區，留住社區優秀人才，服膺 12 年國教精神；透過教師專業社群的推動，提升教師專能，以因應 107 年新課綱的推展；藉由各種創新教學開展學生視野，激發學生學習。期盼能繼續藉著優質化的挹注，打造本校成為社區優質高中。

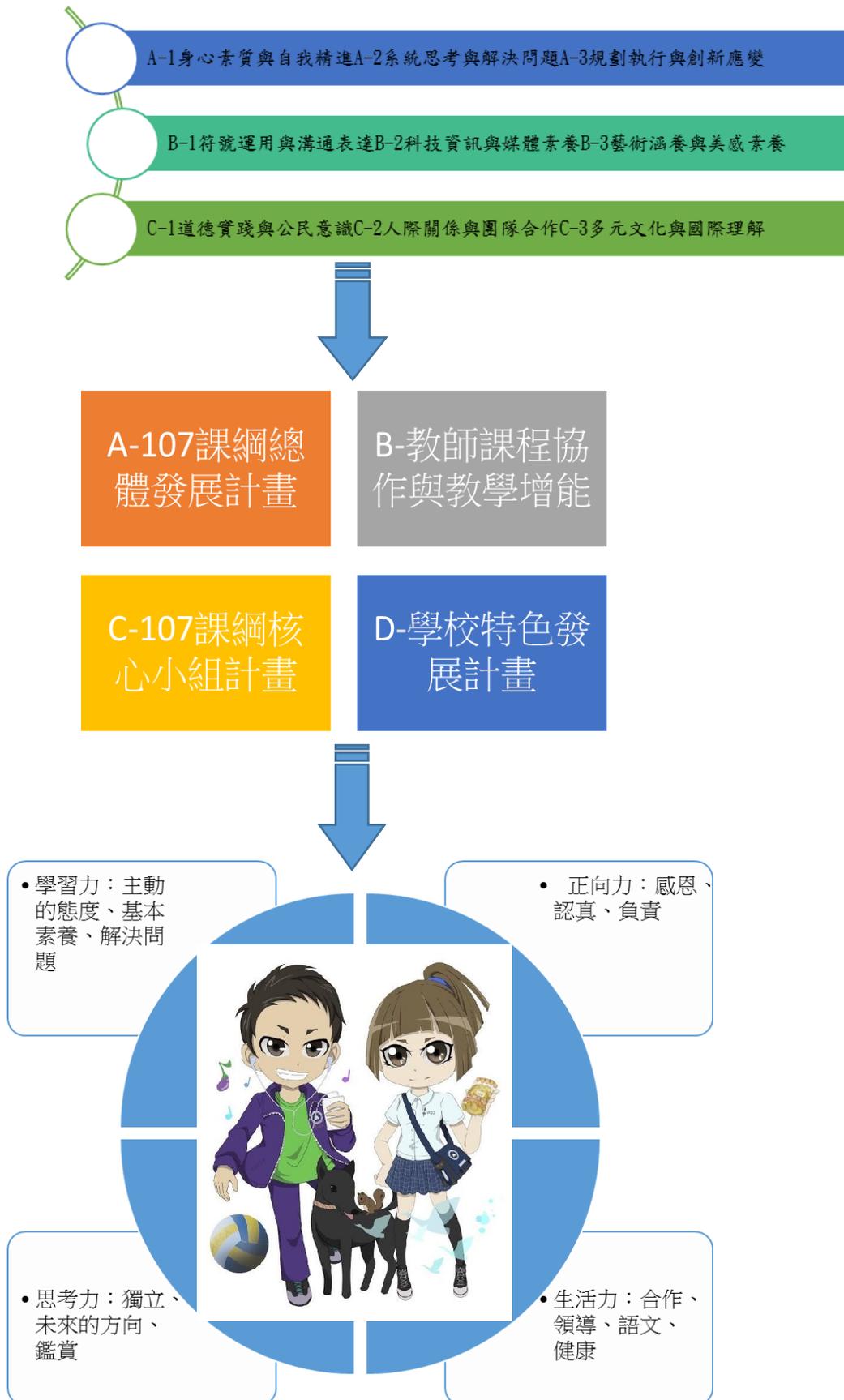
本校於 106 年 5 月 19 日下午召開臨時校務會議，再度討論學生圖像的修正案以及具體檢核內容，將利用新修訂的學生圖像，在課程發展委員會議中，討論與修正新的課程地圖。因為尚在滾動式修正中，需要時間完成。

圖 1. 小港高中學生學習圖像



本校期望達成「師資優秀、設備優裕、教學優先、環境優美、校風優良」的「五優」目標，並培植學生成為「求真、求善、求美的港中人」。透過優質化計畫，本校得以逐步達成目標。在浩瀚學海中，我們堅定方向及續航力，在學生、老師、家長的共同努力下，行銷港中。從「社區整合」做起，明確定位港中為「社區精英高中」，對深具潛能的學生，給予舞台讓他們展現長才；對資質中等的學生，創造機會讓他們達成理想；對資質稍弱的學生，引領方向助他們確認目標。期盼進入小港高中的學子，皆能成為「英才」。我們透過優質化建立了教師專業學習社群，推動老師不斷地追求專業成長，激發老師奉獻教育的熱情，營造優質的教學團隊。並以事實成果對家長、學生訴求與宣導，形成一股氣流，讓在地菁英學生留駐，並逐步吸引外地優秀學生就讀。

圖 2.106 學年度優質化計畫與學生圖像關係圖



二、學校環境掃描與因應策略

本校以「課程規劃行政效能」、「課程發展」、「教學活化」、「學生學習」及「教師專業發展」等五大面向進行環境掃描分析，分析本校內部之優勢、劣勢，以及外部之機會、威脅，並以此為基礎，發展本校可行之多元行動策略，從中選擇適合本校優質化發展目標之項目，擬定發展課題和因應策略。本校環境掃描以及因應策略(SWOTS)分析如下表所示

表 T-1 學校環境掃描分析表(學校可自行依學校現況增列欄位)

項目	內部		外部	
	優勢 Strengths	劣勢 Weaknesses	機會 Opportunities	威脅 Threats
課程 規劃 相關 行政 工作	1. 由老師與行政人員組成課綱核心工作小組，排定時間開會與討論。 2. 提供各領域共同討論的時段，以利課程共備，並形塑小港高中的特色課程。 3. 邀請專家學者，協助歸納符合學生圖像的課程地圖。	1. 各學科本位主義固著思考已久，缺乏跨領域的經驗與想像。 2. 跨領域的對話，不易找出共同的時間安排。 3. 老師擔任行政的意願普遍低落，行政人員異動頻繁，不易落實計畫的持續執行。	1. 107 課綱對於跨領域的課程設計，讓老師開始去思考，進而而有行動的動力。 2. 鄰近高中：前鎮高中是本區域的前導學校，協助並且與我們共備 107 課綱相關議題。 3. 策略聯盟大學之原本校開設大學預修課程。	行政與老師面對學生升學率的壓力、107 課綱的課程改變，以及未來少子化的衝擊，可能會有減班超額的考量，每個人的負荷已經即將到達極限值。
課程	1. 目前積極規畫多	因考科老師固著於	1. 優質化計畫提供	教師對自己能否完

<p>發展</p>	<p>元選修課程的進行，預計 106 學年度試行。</p> <p>2. 各教師社群已有多年運作的經驗。</p>	<p>過去被考試束縛的習慣，以及升學的壓力，尚未養成共備的習慣。</p>	<p>的經費支持，協助學校推動特色課程的開發。</p> <p>2. 高雄市國教輔導團協助本校課程發展。</p>	<p>成特色課程的計畫沒有信心與能力，需要開設相關的培力工作坊。</p>
<p>教學活化</p>	<p>1. e 化教學環境：全校教室配有投影機及電腦，並連接網路。</p> <p>教師教學經驗多在 10 年以上，正值成熟穩健。</p> <p>2. 美術與歷史科發展跨領域美感教育，是教師動能的表現。</p>	<p>1. 教師教學多數仍維持以教師為中心的傳統講授法。</p> <p>2. 校舍硬體設備及空間無法因應多元選修開課需求。</p>	<p>1. 配合教育部政策規劃本校國際教育計畫，並持續與日本、印尼姊妹校進行交流。</p> <p>2. 藉由 107 課綱實施，開設多元選修課程，活化教師教學與學生學習。</p> <p>3. 對家長加強宣導 107 課綱的改變，讓家長了解 107 課綱的精神，化阻力為助力。</p>	<p>家長重視升學且對於 107 課綱不了解，可能會質疑學生學習成效。</p>
<p>學生學習</p>	<p>1. 五育均衡發展氛圍：學生素質中上，可塑性高。</p> <p>2. 本校注重五育均衡發展，學生參與各項課外活動的意願</p>	<p>1. 學生主動學習力不足，大多需要老師對教材的系統性整理。</p>	<p>1. 交通便捷：本校位於高雄捷運紅線 R3 小港站的出口處，且鄰近高雄小港國際機場及高雄港。</p> <p>2. 與多所大學簽訂</p>	<p>1. 少子化問題嚴重，鄰近國中紛紛減班。</p> <p>2. 招生競爭加劇：鄰近私立高職以高額入學金，吸引已達錄</p>

	<p>高。</p> <p>3. 每年辦理國際交流活動:辦理至日本及印尼教育旅行、參加 ASEP 交流計畫、規劃交換學生住宿家庭。</p>		<p>策略聯盟,增加學生多元學習的資源</p> <p>3. 校舍規劃完整,學生活動中心將於 106 年完工,將可提供學生更多學習空間。</p> <p>4. 至鄰近國中實施十二年國教宣導,並展現近年來各項教學成果,建立優質學習之品牌形象。</p> <p>5. 台電機電班吸引回饋區優秀學子就讀。</p>	<p>取本校新生就讀。社區國中學生數下降問題嚴重。鄰近國中申請轉型完全中學,學子直升比例提升。</p> <p>3. 社區國中教師對本校認同度,仍有加強空間。</p>
教師專業發展	<p>1. 高素質教學團隊:六成以上教師擁有碩士以上學位,並積極研究課綱、參與課發會、自編教材。教師熱心服務與教學傳承。</p> <p>2. 教師參加教師專業發展已達 78 人,有助提升教師專業</p>	<p>1. 教師對於 107 課綱的課程變動了解不足,實際開設選修課程的教師不多。</p> <p>2. 部分教師不願參加學科社群,有待努力。</p>	<p>透過不同教師專業社群,開發具招生魅力的前瞻性培育課程(如多元飲食文化、歷史遊戲創意思考、大故事小旅行、青春創意插畫課等)。</p>	<p>年金改革及教官退出校園等政策,相關配套措施不足,打擊教育人員士氣。</p>

	能力。 3. 成立教師學習社群，開發 107 課綱課程。			
重點發展課題 (依據 SWOTs 分析之綜整結果，提出學校當前最重要的發展課題)	因應策略 (學校可依據分析結果，思考如何重振基礎、提升優勢、破除限制及找出替代作法)	對應之子計畫編號與名稱		
多元選修課程於一年級先試行	多元選修課程於 106 學年度一年即先試行，可適度修改課程內容，更符合學生圖像。	A-107 課綱總體發展計畫		
教師能力提升，以發展素養導向課程	安排增能研習或工作坊以及到他校或互相觀課	B-教師課程協作與教學增能計畫		
107 課綱持續推行	1.安排課綱核心工作小組，定期開會與討論。 2.安排學者專家諮詢輔導會議	C-107 課綱核心小組計畫		
學校特色之發展	學校 8 年來辦理優質化計畫以來，已累積多項具有特色的活動，對全體師生及學校發展都有很大的助益，希望持續辦理，以發揮最大的效益。	D-學校特色發展		

校訂課程的設計，我們預計招募各科對於校訂課程有熱情的教師，形成一個跨領域社群，先討論出主題，例如環境保護、專題報告等等。各領域教師再

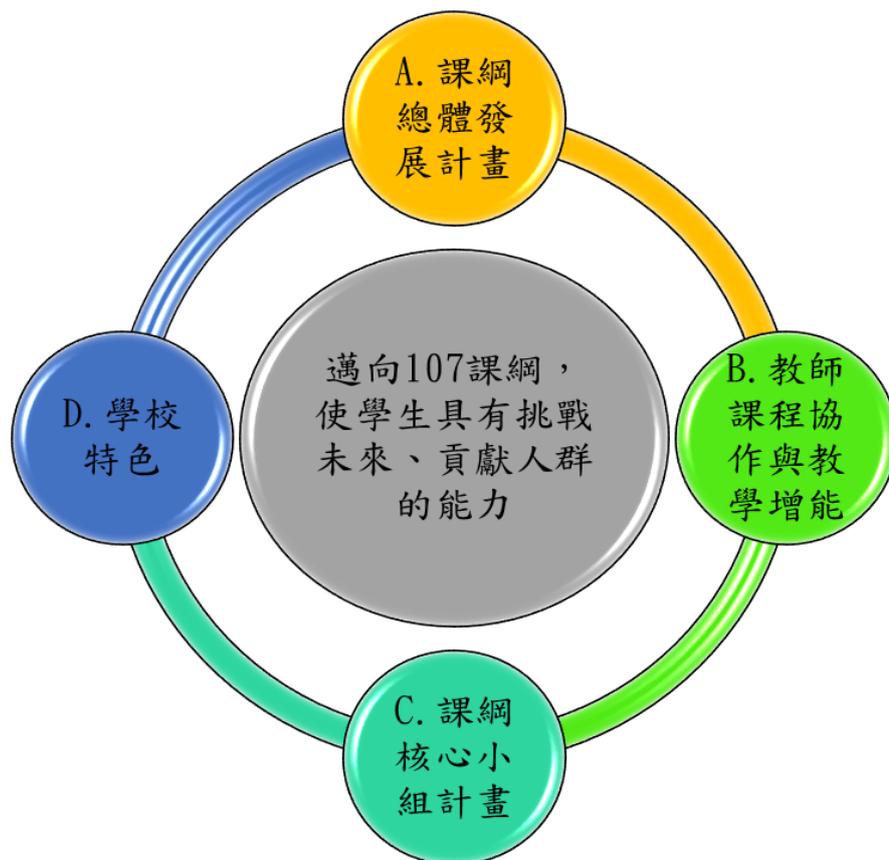
依照主題，思考並提出討論，自己可以在這個議題上提供的相關課程為何。然後我們依照學生圖像的具體檢核內容來對照，各領域老師提出的課程內容是否有聚焦與對應到學生圖像，接著再次修正與討論。

貳. 總計畫及主題子計畫主要具體作為

為了兼顧12年國教107課綱的核心素養，發展學生圖像、課程地圖與學校特色，總體計畫的重心在多元課程的發展。我們希望課程的發展，在符合學生圖像的框架中，在學習的層面上要多元，發展學生適性的學習。再者，讓老師增能可以促進更有效的教學，因此老師透過社群的支持與共備，可以增進個人的專業成長，並且能降低備課的負擔。綜合起來，必須要考慮到整體性的協調，並且經常檢核是否有符合學校的特色。

因此擬定四項計畫，如下列圖三所示，分別是A-課綱總體發展計畫、B-教師課程協作與教學增能計畫、C-課綱核心小組計畫以及D-學校特色。這四個項目，符應本校優質化的計畫目標：「師資優秀、設備優裕、教學優先、環境優美、校風優良」的「五優」目標，並培植學生成為「求真、求善、求美的港中人」。

圖 3. 小港高中 106 優質化計畫架構



一、子計畫 A-107 課綱總體發展計畫

多元課程的發展是子計畫 A-107 課綱總體發展計畫的主要內容，根據未來學生圖像的四種向度(如表 A)，將課程歸納為三大發展主軸以及其他項目，符合多元發展的目的。分別是 A-1 在地文化、A-2 藝術涵養、A-3 健康飲食以及 A-4 其他課程。

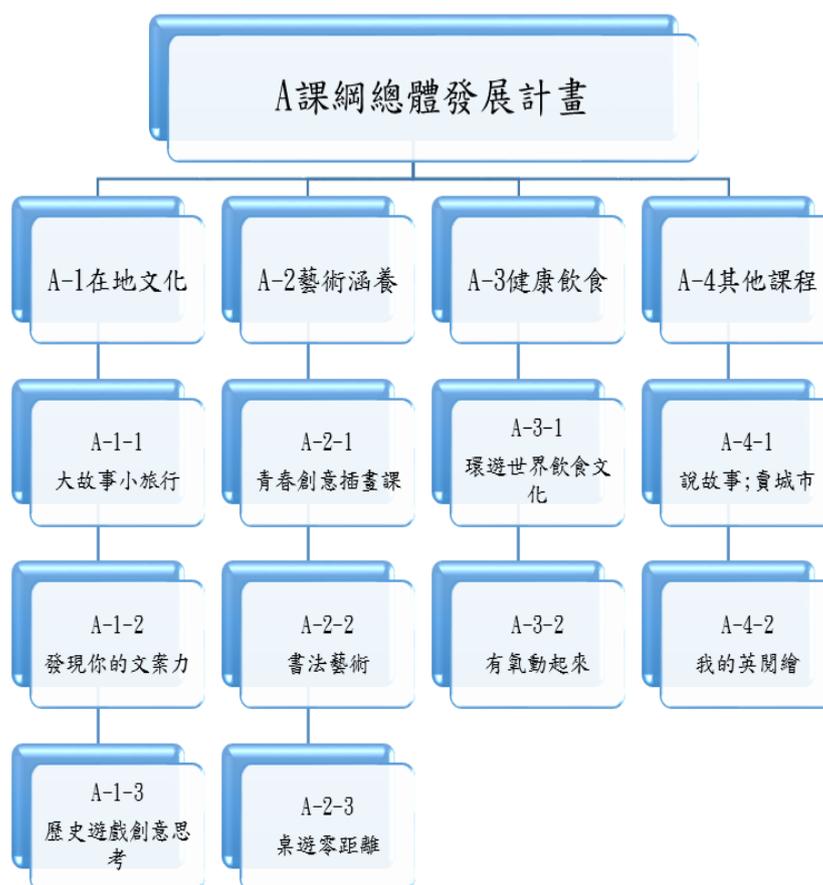
表 A：未來學生圖像的四種向度

A. 學習力	B. 思考力	C. 生活力	D 正向力
主動的態度	獨立	合作	感恩
基本素養	未來的方向	領導	認真
解決問題	鑑賞	語言	負責
		健康	

這三大課程發展主軸的層面包含的範圍很廣，例如 A-1 在地文化，將運用觀察、紀錄(訪談、攝影)、發表(文案)、系統思考等學習方式，培養學生自主學習並增進探索與思考能力等等。以 A-2 藝術涵養來說，將利用賞析、理解圖像符號，培養學生欣賞、尊重多元的差異的能力等等。而 A-3 健康飲食，將利用認識飲食文化與分組學習與實際操作，以增加學生的國際視野，提升團隊合作的能力以及健康力。

因此，透過 A 計畫的課程，連接新課綱的核心素養以及學生圖像的向度，從課程目標、架構與學習評量，在施行後依學生的回饋與授課教師的反思，做滾動式修正；並透過 B 計畫的教師社群研議，讓每個多元選修課程，更符合新課綱的精神，也讓這些主軸課程，能夠呈現層次的學習。

圖 4 107 課網總體發展計劃架構



小港高中課程地圖

部定必修(118)

國語文(20)、英語文(18)、數學(16)、社會(18)、

校訂必修(4)

科學專題(2)

加深加廣選修

語文表達、專題閱讀與研究、
英語聽講、英文閱讀與寫作、
數學演習、選修地理、
選修歷史、選修公民



人文社會

加深加廣選修

語文表達、專題閱讀與研究、
英語聽講、英文閱讀與寫作、
數學演習、選修物理、
選修化學、選修生物



自然科學

多元選修(6)

書法藝術、歌唱文學、我的英樂繪、
掌握英文 認識世界、生活中的數學、
數學數一數、生活中的物理、
天文探索、大故事小旅行、
說故事 賣城市、好玩的心理學、
有氧動起來、發現你的文案力、
快樂來學琴、多媒體動態影像賞析、
魅力大玩家、投資理財、生活日語
配合學生圖像 A. B. C. D 四個面向

小港高中課程學習地圖一覽表

	部訂必修	多元選修	加深加廣	校訂必修	備註
高一上	國、英、數、社會(歷、地、公)、 自然科學(物、生)、藝術(音樂、美術)、 綜合活動(生命)、 健康與體育(健護、體育)	書法藝術、歌唱文學、我的英 樂繪、掌握英文 認識世界、生 活中的數學、數學數一數、生 活中的物理、天文探索等等			1.物、化對開 2.生、地科對開 3.美術與家政對 開
高一下	國、英、數、社會(歷、地、公)、 自然科學(化、地科)、藝術(音樂)、 綜合活動(生涯、家政)、健康與體 育(體育)	大故事小旅行、說故事 賣城市、 好玩的心理學、有氣動起來、 發現你的文案力、快樂來學琴、 多媒體動態影像賞析等等			1.物、化對開 2.生、地科對開 3.美術與家政對 開
高二上	國、英、數、社會(歷、地、公)、 自然科學(探究與實作)、藝術(美術)、 健康與體育(體育)		選修地理、 選修歷史、選修公民、選修物理、 選修化學、選修生物	科學專題、 人文專題	美術與生活科技 對開
高二下	國、英、數、社會(歷、地、公)、 自然科學(探究與實作)、科技(生活 科技)、 健康與體育(體育)		選修地理、 選修歷史、選修公民、選修物理、 選修化學、選修生物	科學專題、 人文專題	美術與生活科技 對開
高三上	國、英、藝術(音樂、美術)、 健康與體育(健護、體育) 、國防	魅力大玩家、投資理財、生活 日語等等	語文表達、專題閱讀與研究、英 語聽講、英文閱讀與寫作、數學 演習、自然科(物、化、生物)選 修、社會科(歷、地、公)選修		美術與資訊科技 對開
高三下	國、英、藝術(音樂)、科技(資訊科 技)、 健康與體育(健護、體育) 、國防	魅力大玩家、投資理財、生活 日語等等	語文表達、專題閱讀與研究、英 語聽講、英文閱讀與寫作、數學 演習、自然科(物、化、生物)選 修、社會科(歷、地、公)選修		美術與資訊科技 對開

表 T-3 課程發展總表

課程名稱	課程發展狀態	十二年國教課綱對應之核心素養	對應之校本學生能力指標	課程性質	課程領域	開課師資	授課年段	學分數
大故事小旅行	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A1 A3 B1 B2 B3 C2	學習力 思考力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	2
發現你的文案力	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A2 A3 B1 B2 B3 C2	學習力 思考力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一 上學期	2

					<input type="checkbox"/> 其他_____			
歷史 遊戲 創意 思考	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A2 A3 B1 B2 B3 C2	學習力 思考力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體 育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體 驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一 下學 期	2
多媒 體動 畫賞 析與 製作	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A2 A3 B1 B2 B3 C2 C3	學習力 思考力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體 育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體 驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	2
書法 藝術	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課程	A1 B1 C3	學習力 思考力 生活力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同	高一	2

	程 <input type="checkbox"/> 完成			<input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____		
桌遊 零距離	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A1 A2 B1 B2 C2 C3	學習力 思考力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	2
環遊 世界 飲食 文化	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已完成的課程 <input type="checkbox"/> 完成	A1 A3 B3 C2 C3	學習力 思考力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	2

					<input type="checkbox"/> 其他_____			
有氣 動起 來	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課 程 <input type="checkbox"/> 完成	A1 A2 C2	學習力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體 育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體 驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	1
說故 事;賣 城市	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課 程 <input type="checkbox"/> 完成	A2 A3 B1 B2 C2 C3	學習力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體 育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體 驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同 <input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____	高一	2
我的 英閱 繪	<input type="checkbox"/> 研擬 <input checked="" type="checkbox"/> 試行 <input type="checkbox"/> 精緻化已 完成的課	A3 B1 B2 B3 C2	學習力 生活力 正向力	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體	<input type="checkbox"/> 教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個人 <input type="checkbox"/> 學校指定 <input type="checkbox"/> 校內外協同	高一	2

	程 <input type="checkbox"/> 完成	C3		<input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動 <input type="checkbox"/> 其他_____	育 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 實作(實驗)及探索體驗 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 外聘師資 <input type="checkbox"/> 其他_____		
--	----------------------------------	----	--	--	---	---	--	--

(一)A-1 在地文化

表 A-1-1 大故事 小旅行課程規畫表

課程名稱	大故事 小旅行		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過地理實察，運用觀察、紀錄、發表等學習方式，培養自主學習並增進探索能力。			
授課對象	高一學生			
任課老師	周麗卿 洪慧霖	課程時數	每週 2 節，共 2 學分	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	15~25 人	
學習目標	1. 增強資訊能力/各類型資料的蒐集、統整、傳遞。 2. 培養學生對人事物、環境的觀察力、感受力和行動力。 3. 以設計旅程的提案，鼓勵學生擴展並深化對人文、環境議題的關心面向。			
與十二年國教課綱對應之核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
課程架構	1. 故事的意義與魅力：透過自我介紹、分組討論與報告...增強表達能力的運用與掌握。 2. 旅行的做中學：透過實察活動培養「準備和規劃、觀察與感受、檢討與省思」等能力。 3. 發表「大故事小旅行」的提案，展現學生的創意思考和規劃執行的能力。			
與其他課程內涵連繫	縱向	1. 地理科：奠立未來高二區域地理和高三應用地理的學習基礎。 2. 歷史科：建構歷史思考的方法並能覺察自我與自身的世界觀和培養人文關懷		
	橫向	1. 資訊科技的運用/電腦資訊領域 2. 提案的設計、編排與印製/美術領域		
教學方法或策略	1. 講述、示範、共備、小組創作。 2. 在合作體驗中自我探索並欣賞尊重他人，以設計提案的形式展現完整學習的能力。 3. 實踐優選的「大故事小旅行」提案，一起去旅行(進行實察活動)。			

學習 評量	1.個人的學習心得紀錄 2.「大故事小旅行」的提案設計。	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	故事的意義與魅力	1.家族的訪談與紀錄 2.發現在地「這些人，那些事」 3.一人一故事 show 出在地生命力(故事分享、創意設計與表達)
	旅行的做中學	1.地圖資訊的學習 2.日常生活環境的觀察 3.實地小旅行 4.旅途中的手札 5.彙整旅行的故事
	「大故事小旅行」 的提案設計	1.討論並選擇主題 2.小組分工 3.文案的編排與印製
教學 設備需求	1.有電腦、網路、螢幕等設備的教室，以利影音資料的搜集與展現。 2.圖書館的影音書籍等參考資料。 3.添購筆記本和參考書籍/學校圖書館沒有或不足的書籍。 4.「大故事小旅行」提案本的印製。 5.評選「大故事小旅行」的提案，並給予優勝者實質的獎勵/贊助旅費。	

表 A-1-2 發現你的文案力 課程規畫表

課程名稱	發現你的文案力(上學期)	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	利用口述訪談、攝影、系統思考等等學習，發現在地的職人故事與地景風貌，利用文案的學習呈現出自己覺得有溫度感的故事，將故事推廣給更多人知道。		
授課對象	一年級學生		
任課老師	方姿文、洪慧霖	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>2</u> 學分
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	<u>20</u> ~ <u>30</u> 人
學習目標	1. 發現在地職人的故事 2. 利用口述訪談與攝影技巧進行採訪 3. 學會系統思考與分析能力 4. 將故事利用文案與影像陳述表達		

與十二年國教課綱對應之核心素養	A-2 系統思考與解決問題 A-3 規畫執行與創新應變 B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養 B-3 藝術涵養與美感素養 C-2 人際關係與團隊合作	
課程架構	1. 文案的力量 2. 口述訪談 3. 採訪攝影 4. 系統思考的訓練方式 5. 訪談整理與版面設計 6. 綜合實作	
與其他課程內涵連繫	縱向	1.口述訪談的技巧與實務 2.文化與工藝的探索 3.攝影實務應用 4.排版設計
	橫向	1. 利用系統思考的方式將生活與學校學習內容結合 2. 在觀察、體驗之後，學習訪談能力深入思考、理解問題，利用影像、文字等各種表達能力，表達想法。 3. 將所學的技能透過綜合分析，創造出吸引人的創作
教學方法或策略	1. 教學方法：講述、實際演練、小組合作 2. 教學策略：體驗學習、合作學習、表達練習	
學習評量	實作評量、小組學習綜合評量、作品成果發表	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	發現職人的故事	1. 由教師介紹在地職人的故事 2. 口述訪談教學 3. 攝影技巧教學 4. 採訪演練
	系統分析與系統思考	1. 系統分析與思考（邀請專業講師做中學） 2. 整理訪談資料
	綜合創作	1. 以文案說動人的故事 2. 排版教學 3. 實作 4. 發表與分享

教學 設備需求	1. 印刷費：講義、學生作品印刷 2. 材料費：作業創作材料與工具（如紙張、資料夾、原子筆等耗材） 3. 演講費、交通費：計畫邀專家學者進行實務創作經驗交流。
------------	---

表 A-1-3 歷史遊戲創意思考課程規畫表

課程名稱	歷史遊戲創意思考（下學期）	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過各種歷史遊戲的體驗學習，分析遊戲機制與美學設計，利用合作學習的方式，以創意發想、系統思考、編排設計、行銷練習的方式，完成一份遊戲設計。		
授課對象	一年級學生		
任課老師	方姿文、洪慧霖	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>2</u> 學分
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	<u>20</u> ~ <u>30</u> 人
學習目標	1. 認識各種類型的遊戲機制 2. 學會系統思考與分析能力 3. 遊戲設計與製作 4. 將故事利用文案與遊戲設計進行行銷推廣		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A-2 系統思考與解決問題 A-3 規畫執行與創新應變 B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養 B-3 藝術涵養與美感素養 C-2 人際關係與團隊合作		
課程架構	1. 文案的力量 2. 歷史遊戲介紹 3. 遊戲設計 4. 系統思考訓練 5. 版面設計 6. 綜合實作		
與其他課程 內涵連繫	縱向	1. 遊戲探索與分析 2. 排版設計 3. 繪圖設計	

	橫向	1. 利用系統思考的方式將生活與學校學習內容結合 2. 在觀察、體驗之後，學習訪談能力深入思考、理解問題，利用影像、文字等各種表達能力，表達想法。 3. 將所學的技能透過綜合分析，創造出吸引人的創作
教學方法或策略	1. 教學方法：講述、實際演練、小組合作 2. 教學策略：體驗學習、合作學習、表達練習	
學習評量	實作評量、小組學習綜合評量、作品成果發表	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	從遊戲中學習	1. 介紹各種類型的歷史遊戲 2. 藉遊戲進行概念分析 3. 遊戲行銷大 P K
	系統分析與系統思考	1. 系統分析與思考（邀請專業講師做中學） 2. 遊戲設計
	綜合創作	1. 繪圖設計 2. 製作遊戲設計 3. 行銷文案設計 4. 發表與分享
教學設備需求	1. 印刷費：講義、學生作品印刷 2. 材料費：作業創作材料與工具（如紙張、資料夾、原子筆等耗材） 3. 演講費、交通費：計畫邀專家學者進行實務創作經驗交流。	

(二)A-2 藝術涵養

表 A-2-1 多媒體動畫影像賞析與製作課程規畫表

課程名稱	多媒體動畫影像賞析與製作	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	1. 配合十二年國教基本理念設計課程，讓學生透過多媒體動畫影像賞析與製作過程，培養規畫執行與創新思考的能力。 2. 進一步藉由對各類型多媒體動畫影像創作的賞析，理解其中中多元圖像符號背後乘載的故事與價值，提升其美感素養、開拓視野，進而能尊重、欣賞多元文化的差異。 3. 邀請專業動畫創作者蒞校演講，分享自身創作過程與經驗，增進學生對創作		

	實務的認識，擴展學生學習經驗與興趣。		
	4. 引導學生蒐集各類參考資料、故事設定、分鏡圖規劃，到正式作品完成後的回饋分享與應用，開啟學生自主探索的能力，以及實作經驗的累積。		
授課對象	二年級學生		
任課老師	郭靜宜	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>4</u> 學分
開課年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	<u>20</u> ~ <u>30</u> 人
學習目標	1. 介紹多媒體動畫的意義與價值，透過認識不同類型的動畫作品，探討多媒體與動畫發展的多元可能。 2. 了解動畫創作由題材選擇、構思、製作到完稿的歷程，加深學生對於當代多媒體動畫的賞析能力。 3. 引導嘗試動畫創作，並帶入電腦、手機軟體後製應用，引導學生實踐縝密的創作過程、體驗其中的樂趣與各種可能，並使創作經驗與當代數位媒體結合。 4. 透過交流與分享，培養賞析並尊重他人多元創作風格的素養。		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A-2 系統思考與解決問題 A-3 規畫執行與創新應變 B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養 B-3 藝術涵養與美感素養 C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解		
課程架構	<pre> graph LR Root[多媒體動畫影像賞析與製作] --- B1[認識多媒體動畫影像世界] Root --- B2[多媒體動畫分享與交流] Root --- B3[定格動畫構思與創作] B1 --- B1_1[多媒體動畫影像發展概述與認識] B1 --- B1_2[動畫類型介紹---傳統手繪動畫、定格動畫、電腦動畫] B2 --- B2_1[專業動畫創作者歷程與作品分享] B2 --- B2_2[動畫作品介绍與探討] B3 --- B3_1[定格動畫製作方式與電腦、手機軟體輔助應用介紹] B3 --- B3_2[定格動畫主題架構設定、參考資料蒐集與討論] B3 --- B3_3[定格動畫劇本撰寫與分鏡繪製討論] B3 --- B3_4[定格動畫前製準備、實景拍攝、討論與修正] B3 --- B3_5[定格動畫影音後製與成果分享] </pre>		
與其他課程內涵連繫	縱向	1. 課程設計在於引導學生更深入認識多媒體動畫影像作品，透過了解與接觸，進一步使學生熟悉當今多媒體動畫藝術的發展潮流。 2. 指導學生製作拍攝定格動畫作品，透過資料蒐集、故事設定與分鏡圖繪製討論等，體驗更嚴謹、更有規畫的創作過程，	

		<p>藉以提升最終成品的品質。</p> <p>3. 培養學生的藝術與美學涵養，並能賞析、尊重多元的藝術創作。</p> <p>4. 因應時代趨勢，提升學生媒體素養，增加多媒體運用及反思的能力。</p>
	橫向	<p>1. 在多媒體動畫影像的賞析、評論中，同時培養學生對於故事、文本的理解與運用能力；並能進一步透過表達及分享，傳遞個人之見解與看法。</p> <p>2. 在多媒體動畫影像構思與創作部分，發掘生活周遭故事，進而以動畫方式加以呈現出更具生命力與獨特性之作品。</p> <p>3. 數位化製作應用，結合電腦多媒體技術，呈現動畫創作的多元可能。</p> <p>4. 成果討論與展示，培養學生美感素養與綜合表達創作之能力。</p>
教學方法或策略	<p>1. 教學方法：講述、小組討論與報告、示範、個人創作</p> <p>2. 教學策略：體驗學習、合作學習</p>	
學習評量	實作評量、小組學習綜合評量、作品成果發表	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	認識多媒體動畫影像世界	<p>1. 多媒體動畫影像發展概述與認識</p> <p>2. 動畫類型介紹----傳統手繪動畫、定格動畫、電腦動畫</p>
	多媒體動畫分享與交流	<p>1. 專業動畫創作者歷程與作品分享</p> <p>2. 動畫作品介紹與探討</p>
	定格動畫構思與創作	<p>1. 定格動畫製作方式與電腦、手機軟體輔助應用介紹</p> <p>2. 定格動畫主題架構設定、參考資料蒐集與討論</p> <p>3. 定格動畫劇本撰寫與分鏡繪製討論</p> <p>4. 定格動畫前製準備、實景拍攝、討論與修正</p> <p>5. 定格動畫影音後製與成果分享</p>
教學設備需求	<p>1. 部分課程須使用電腦教室</p> <p>2. 材料費：定格動畫製作材料與工具（如壁報紙、廣告顏料、萬能黏土等耗材）</p> <p>3. 演講費、交通費：計畫邀請專業動畫創作者分享實務創作經驗</p>	

表 A-2-2 書法藝術課程規畫表

課程名稱	書法藝術	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過多元選修課程，帶入書法藝術，讓學生優游於文字藝術中，進而懂得鑑賞！		
授課對象	高一學生		
任課老師	柯耀程	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	30 人
學習目標	(一) 透過書法學習與認知，了解中國書法史與文字書體之演變。 (二) 熟習各體書法（篆隸行楷）基本用筆與書風特色。 (三) 結合書法美學之認知，以涵養學生書法藝術之審美觀。 (四) 結合硬筆書法之訓練，讓學生在學習的過程中改善字跡的良善。 (五) 透過書法臨習潛移默化的影響以培養學生之耐心、專注力，進而怡情養性、修養品格。		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解		
課程架構	1. 篆書簡史：瑯琊台刻石筆法、結構解析。 2. 隸書簡史：石門頌筆法及乙瑛碑筆法、結構解析。 3. 楷書簡史：歐陽詢筆法及褚遂良筆法、結構分析。 4. 行書簡史：王羲之蘭亭敘筆法、結構分析。		
與其他課程 內涵連繫	縱向	國文科：有效提升學生結構及欣賞能力，活化思維。	
	橫向	有效增進／鑑賞力／耐性	
教學方法 或策略	1. 一開始透過實物投影機對學生分析文字藝術之美，再讓學生自行書寫。		
學 習 評 量	1. 課堂表現 2. 活動參與表現 3. 學習單完成表現		

	單元主題	單元學習內容
規劃內容	篆書簡史	瑯琊台刻石筆法、結構解析。
	隸書簡史	石門頌筆法及乙瑛碑筆法、結構解析
	楷書簡史	歐陽詢筆法及褚遂良筆法、結構分析
	行書簡史	王羲之蘭亭敘筆法、結構分析
教學設備需求	1.有電腦、網路、螢幕、實物投影機等設備的教室，以利影音資料的搜集與展現。 2.有適合寫書法的大桌子的教室。	

表 A-2-3 桌遊零距離課程規畫表

課程名稱	桌遊零距離	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過多元選修課程，帶入桌上型遊戲，讓學生懂得享受桌遊，進而推廣出去！		
授課對象	高一學生		
任課老師 (依開課序)	鍾琪	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	30 人
學習目標 (預期成果)	1. 認識桌上型遊戲，接觸學習學科外的新事物，培養好奇心、觀察力，訓練閱讀能力，並強化個人邏輯。 2. 培養學生動腦思考，引導學生討論，在遊戲競賽過程中，激發更多的創意聯想。 3. 能與夥伴團隊合作並依照現有資源及情勢來做出最佳決定並得到最好效益，培養解決問題的能力。 4. 提升反應能力，期許能舉一反三，甚至能研發出屬於自創的新玩法，由被教導者轉而為教導者。 培養情緒管理的能力以及提升專注力。		

與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程架構	5. 藉由課堂的互動教學，每學期完成至少 4 項桌遊認識及體驗。 6. 每次執行時做桌遊之前，預先發下遊戲說明書及學習單，讓學生可以先回去進行說明書的閱讀，以及填寫學習單，上網查有關於每個桌遊的故事起源及背景資料。 7. 每次體驗過後，將請學生完成學習單，並互相分享，我們可以在這個遊戲中學習到什麼。 8. 籌辦對其他學生開放的「桌遊競賽」及「桌遊體驗大會」。	
與其他課程 內涵連繫	縱向	數學科：有效提升學生邏輯及思考能力，活化思維。
	橫向	有效解決問題的能力／獨立思考能力／互助合作能力 閱讀能力／人際溝通能力／社交能力／耐性／記性
教學方法 或策略	2. 一開始透過ppt對學生講解遊戲規則，再讓學生自行操作。之後能先將說明書發下去，讓學生自行閱讀並理解遊戲規則。約能進行4~5種遊戲。 3. 訓練參加「桌遊競賽」的玩家。 4. 訓練「桌遊體驗大會」的桌遊教練。	
學 習 評 量	4. 課堂表現 5. 活動參與表現 6. 學習單完成表現	
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	1. 桌遊認識及操作	1.拉密 2.花火 3.矮人礦坑 4.情書 5.橋牌 6.形色棋
	2. 籌畫桌遊競賽	1.訓練競賽玩家 2.利用課餘額外時間舉辦「桌遊競賽活動」。 3.與桌遊社搭配籌備。
3. 籌畫桌遊體驗活動	1.訓練桌遊教練。 2.利用課餘額外時間舉辦「桌遊體驗活動」。 3.與桌遊社搭配籌備。	
教學 設備需求	1.有電腦、網路、螢幕等設備的教室，以利影音資料的搜集與展現。 2.足夠量的桌上型遊戲及配件。 3.適合分小組授課的教室。 4.可以舉辦活動的場地，需要有可分小組的桌椅。	

	5.會場布置材料及給學生的獎助金。
--	-------------------

(三)A-3 健康飲食

表 A-3-1 環遊世界飲食文化 課程規畫表

課程名稱	環遊世界飲食文化	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	1.配合十二年國教之基本理念設計課程，讓學生探索與感受生活環境中的人事物及放眼認識各國飲食文化以增加世界國際觀。 2.透過分組學習給予學生學習溝通、表現與發表之平台，進而提升團隊合作及烹飪操作技能。		
授課對象	一年級學生		
任課老師	吳美枝	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>2</u> 學分
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	30 人
學習目標	1.經由課程，教導學生認識飲食與生活關聯。2.教導學生認識各國飲食文化的差異。 3.教導學生各國料理的烹調製作，以促進學生飲食均衡和身體健康。 4.學生能透過操作熟練烹飪技巧，以增進未來生活技能。		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A-1 身心素質與自我精進 A-3 規畫執行與創新應變 B-3 藝術涵養與美感素養 C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解		
課程架構	1.首先認識本國台灣飲食文化包含客家文化與原住民文化的特色，進而接由亞洲、東南亞、到美洲……等許多國家的飲食文化之介紹。 2.透過課程理論的認識並搭配學生分組實體操作更能達到學習效果。		

與其他課程 內涵連繫	縱向	1.課程設計讓學生探索各國飲食文化。 2.安排整合性的學習與實體活動讓學生運用於生活情境中。 3.協助學生對大學設計、餐飲、觀光、文化創意產業科系之探索及了解。
	橫向	1.環遊世界飲食文化課程內容配合社會科課程以反映社會文化特質為重心， 培養學生社會觀察的能力。 2.實體操作課程結合家政技術與美術創作等綜合能力之展現。
教學方法 或策略	教學方法：講述、示範、實作、小組合作。	
學習 評量	1. 學生心得紙筆紀錄 2. 老師觀察軼事紀錄 3. 烹飪實習成果評量 4. 期末考試紙筆測驗	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	台灣飲食文化	1.各縣市美食代表及特色 2.台灣夜市文化 3. 烹飪課—台式料理
	西方飲食文化	1.各國飲食文化及美食特色 2. 烹飪課—西式玉米濃湯
	東南亞飲食文化	1. 各國飲食文化及美食特色 2. 烹飪課—椒麻雞
	餐桌禮儀	1.西式餐桌擺飾 2.口布摺疊 3.分菜技巧
教學 設備需求	1.生食、熟食砧板各9個 2.不鏽鋼漏杓10支 3.配菜盤20個 4.砧板架 ps.附件如下	

表 A-3-2 有氧動起來 課程規畫表

課程名稱	有氧動起來	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過有氧舞蹈讓學生享受運動流汗的樂趣並進一步了解健康體適能的重要及維持健康體適能的方法		
授課對象	高一學生		
任課老師	楊欣慈	課程時數	每週 2 節，共 1 學分

開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	20~30 人
學習目標	1. 提昇健康體適能。 2. 享受運動歡樂。 3. 減少體脂肪。			
與十二年國教課綱對應之核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			
課程架構	1. 認識有氧舞蹈、健康體能。 2. 健康體適能的檢測與評估。 3. 有氧舞蹈課程的設計模式 提升健康體適能運動處方。			
與其他課程 內涵連繫	縱向			
	橫向			
教學方法 或策略	講解後實際操作以增加學生印象，及學習樂趣			
學習 評量	術科測驗60% 出席勤惰20% 運動道德與精神20%			
規劃內容	單元主題	單元學習內容		
	自我簡易健康檢查	康體適能前測：1. 坐姿體前彎 2. Sit-up目的、方法、評估		
	Hi-Lo有氧	Hi-Lo 有氧基本步法的介紹。		
	如何增強肌肉適能	如何增強肌肉適能(負荷、次數、回合數)、高危險性動作。		
教學 設備需求	zumba尊巴舞	zumba 尊巴舞基本動作介紹		
	階梯有氧	階梯有氧基本動作介紹		
教學 設備需求	腰掛式教學麥克風一組(約 4000 元) 鏡子(含鏡框及施工費用)95000 元			

(四)A-4 其他課程

表 A-4-1 說故事;賣城市 課程規畫表

課程名稱	說故事;賣城市	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	<p>1. 配合十二年國教之基本理念課程，讓學生藉由生活常遇見的行銷模式與廣告，運用分組討論、實際體驗、分享心得、參與操作等，提升自主學習與強會社交能力，增進觀察分析與行銷技能</p> <p>2. 透過分組學習，給予學生充分的溝通、表達、分析、合作、創造與發表之平台，豐富其未來面臨團隊思考與發表技能，強化其思考與對在地鄉鎮特色的了解，加深地區認同感。</p>		
授課對象	一年級學生		
任課老師 (依開課序)	張哲倫	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	20 ~ 25 人
學習目標 (預期成果)	<p>1. 透過課程，培養團體溝通與表達能力</p> <p>2. 學生運用影音媒體，進行創作表現</p> <p>3. 學生能評析現今行銷系統並用於地方特色</p> <p>4. 學生能具備說故事並將其故事銷售</p> <p>5. 透過報告表達與討論，分辨事物優劣並內省自我不足</p>		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	<p>A-2 系統思考與解決問題 A-3 規劃執行與創新應變</p> <p>B-1 符號運用與溝通表達 B-2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解</p>		
課程架構	<p>1. 講述、示範、共備、小組創作。</p> <p>2. 在合作體驗中自我探索並欣賞尊重他人，以發表提案形式展現完整學習的能力。</p> <p>3. 完成「城市行銷」提案，推動地方觀光（增進鄉土認知與推動城市發展）。</p>		

與其他課程 內涵連繫	縱向	1.地理科：結合高一課程中城市發展、無煙鹵產業於生活中運用 2.美術科：建構攝影技巧與影片製作的基礎，並能瞭解生活中常見的美學
	橫向	1.資訊科技的運用/電腦資訊領域 2.提案的設計、編排與印製/美術領域 3.文案發表與設計/語文表達人際力
教學方法 或策略	教學方法：講述、示範、實作、小組創作 教學策略：體驗學習、合作學習、	
學習 評量	1.個人的學習心得記錄 2.「城市行銷」提案發表	
規劃內容 (請自行依需 要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	行銷力	1.基礎行銷認識 2.創意行銷 3.生活中的體感行銷 4.說個好故事體驗
	如何做出好報告	1.如何製作 PPT 2.常見的廣告學 3.攝影與美感 4.看見別人的好(分組活動)
	「城市行銷」提案發表	1.討論並決定地點 2.以何種方式呈現 3.如何有效提升價值 4.文案的編排與報告內容實作
教學 設備需求	1.有電腦、網路、螢幕、大型討論桌等設備的教室，以利影音資料的搜集與展現。 2.圖書館的行銷書籍等參考資料。 3.添購筆記本和參考書籍/學校圖書館沒有或不足的書籍。 4.「城市行銷」提案本的印製。 5.評選「城市行銷」的提案，並給予優勝者發表的舞台(製播節目於校園播放)。	

表 A-4-2 我的英閱繪 課程規畫表

課程名稱	我的英閱繪	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	1. 一口漂亮發音的英語，能讓聽者如沐春風、驚艷不已。台灣學生常會擔心發音不標準或濃濃的台式英文腔而怯於開口，反而失去學習英文最重要的目的：溝通。本課程初始階段首重字母與發音的對應關係。kk 音標能讓學生習得標準發音原則。透過不斷練習口語，從中建立開口說英文、學英文的信心，		

	進而將學習英語自然融入生活當中。		
	2. 以小組學習方式朗讀繪本。小組成員在分享繪本的過程中，精熟英語發音、練習英文聽力，並透過閱讀行動，增加對外國文化的認知，藉此達到語言內化的重要目標。從朗讀到思考問題，讓學習充滿趣味、挑戰、與成就。		
授課對象	高一學生		
任課老師 (依開課序)	顏齊君	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	15~20 人
學習目標 (預期成果)	1. 為學生廣泛完整之英語文學習，提供激發創意思考、了解多元文化之學習環境 2. 使學習者皆能深受啟發，培養完善多樣之英語文技能 3. 培養學生自我學習英文能力 4. 培養專業技能發展必需之英文口語能力		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
課程架構	1. 認識屬於英文的音符：介紹音標的發音，提供豐富練習發音的機會，協助學生辨識句子的發音重點以及改善其英文口語流暢度。 2. 分享英文繪本：指導學生至市立圖書館挑選喜愛的英語繪本，鼓勵學生於課堂小組活動時唸繪本，將故事分享給同學，使其充分了解繪本的迷人之處。 3. 製作有聲繪本：指導學生挑選合適的繪本，為其角色人物配音及製作音效，教導學生製作配音影音檔，將紙本繪本電子化，於期末舉行成果發表會，邀請各組向同學介紹自己的有聲繪本故事。		
與其他課程 內涵連繫	縱向	1. 製作大學多元入學之個人影音簡介及作品集 2. 預備大學課程全英授課及上台報告 3. 面對任何需要英文溝通的場合，講得有內容、有邏輯又自然流暢	
	橫向	1. 與美術與藝術生活做連結，讓學生發揮藝術天份，落實美感教育 2. 與電腦應用結合，製作有聲書，實現多媒體融入英語教學	

教學方法 或策略	教學方法:教師講授，小組活動，製作電子有聲書，成果發表 教學策略: 沉浸式語言學習，創意思考，問題解決學習	
學習 評量	基於107課綱以學生為學習主體之宗旨，採取多元評量方式，包含學生分組報告，同儕互評，實作評量，實際互動觀察評比。	
規劃內容 (請自行依需要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	認識屬於英文的音符	1. 認識音標的發音 2. 練習英文單字的發音 3. 強化句子的發音重點以及流暢度
	分享英文繪本	1. 至市立圖書館挑選喜愛的英語繪本 2. 唸繪本，將故事分享給同學，使其了解繪本的迷人之處 3. 聆聽同學介紹繪本，互相交流彼此心得
	製作有聲繪本	1. 小組共同選定繪本，為其角色人物配音及製作音效 2. 製作配音影音檔，並將紙本繪本電子化 3. 向同學介紹自己的有聲繪本故事內容及特色
教學 設備需求	1.有電腦、網路、螢幕等設備的教室，以利影音資料的搜集與展現。 2.圖書館的影音書籍等參考資料。 3.添購學校圖書館沒有或不足的書籍。	

二、子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫

本校於 98 學年度開始申請高中優質化方案計畫之初，共設立了國文、英文、數學、自然及社會五個科目的社群，主要在分享教材教法與教學心得，增進教師的專業能力。104 學年度開始，優質化計畫方案開始著重於 107 課綱的課程開發，因此本校開始透過社群經營，進行課程共備、課程設計與多元評量設計。106 學年度又加入了藝能科學習社群及跨領域學習社群，因此將 B 計劃分為 B-1 各科學習社群及 B-2 跨領域學習社群。跨領域學習社群著重於不同學科之間的對話協作，開發出更具多元性、整

體性的課程，也更能呼應十二年國教核心素養及本校的學生圖像精神。我們將持續鼓勵教師進行跨科合作，以期開發更多的多元課程。如港中風采-攝影詩活動先由美術科老師於課程中實施攝影技巧教學，再由國文老師引導學生詩的創作能力，進而觀察校園的情景，攝影並寫下對攝影情境的感受。如此，不但可以提升學生對生活的觀察力，緣事而發，產出有感情的作品，同時也記錄港中的美好，激發學生愛校心，進而產生認同感。可培養本校學生圖像中的學習力、正向力、思考力及生活力。

圖 5 教師課程協作與教學增能計畫架構

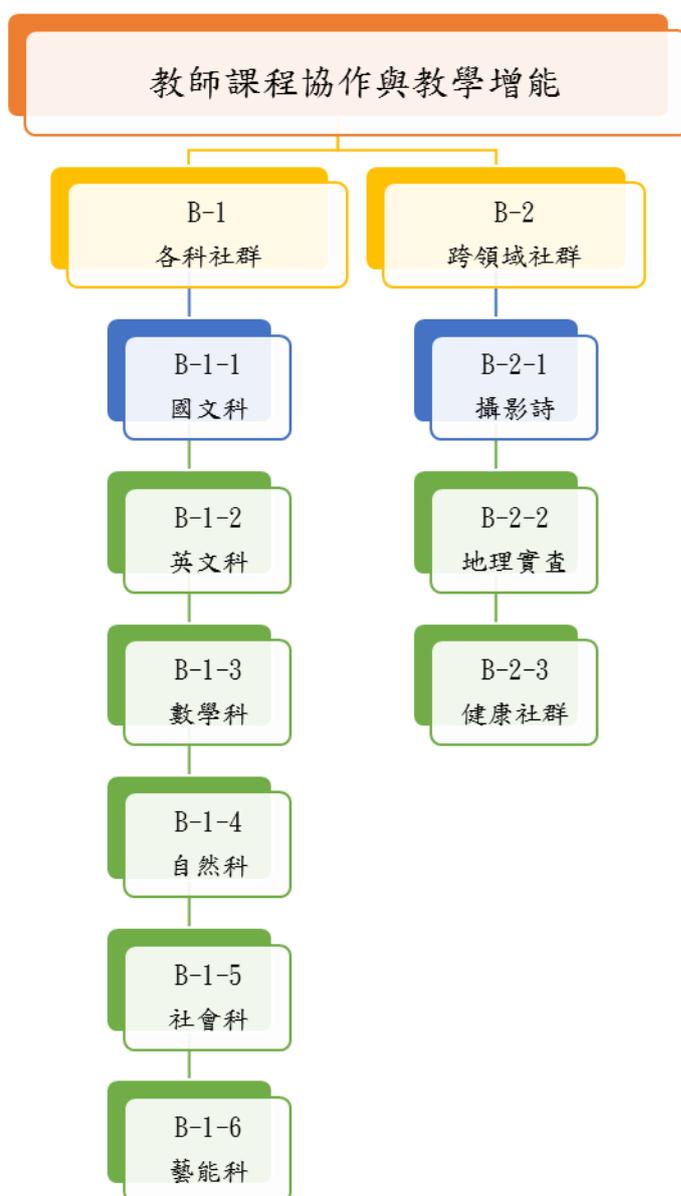


表 T-5 學校教師專業學習社群發展與具體作為總表

計畫或課程名稱	社群名稱	社群成員	社群類型 (可複選)	具體作為 (每學期)
國文教學專業學習社群	國文科社群	劉月卿老師 郭慧玟老師 李珍珠老師 柯耀程老師 劉璟璘老師 黃金華老師	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課

		邱盛媚老師 沈薇玉老師 黃士玲老師 程麗娜老師 鮑美利老師 薛鈺勤老師 朱君梅老師	_____	
優質化英文領域系列講座	優質化英文領域教師專業學習社群	英文科全體教職同仁約 15 名	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
自然科工作坊	自然科工作坊	自然科同仁共 11 人	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
優質化社會領域系列講座	優質化社會領域教師專業學習社群	社會科全體教職同仁約 18 名	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課
藝能領域教師專業學習社群	藝能領域教師專業學習社群	藝能科教師共 20 人	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
港中采風-攝影詩	港中采風-攝影詩社群	國文科 13 人 美術科 1 人	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科)	<input type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發

			<input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
社會科實 察活動	社會科實察 活動社群	社會科教師 10 人	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input type="checkbox"/> 計劃發展與 檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input type="checkbox"/> 課程共備與 研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____
健康一級 棒	健康社群	全校教師及烹 飪社團學生	<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨領域 (跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他 _____	<input type="checkbox"/> 計劃發展與 檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____

表 B-1-1 國文科教學專業學習社群子計畫規劃表

計畫名稱	國文科教學專業學習社群
計畫目標	配合 107 課綱重點課程的開發,分組各自找出適合主題的篇章,以創新教學方法,並從中研發教學媒材;以主題經驗分享激發不同的教學思維,將現實生活中文學之美如何運用在各方面做探討,並指導學生嘗試將古文改編成劇本。
受益對象(經費使用者)	參與社群教師 18 人
增能內容與策略	1.召開社群會議,每次參與人數 18 人,分為兩組:文學與人生組及古典文學組,會議內容: (1) 選擇適當篇章,協同相同編輯模式 (2) 課程設計與分享 (3) 實際課程的運用 2.實施方式: (1) 隔週週二上午 11:00~12:00 (2) 特色課程研發,研議多元評量方式
預期效益	1. 量的效益:辦理社群會議共 18 次

	2. 質的效益:參與教師從教材尋找討論中能激發不同想法;未來將能以創新的教學方式,提升學生對國文一科的興趣。學生也能從中學習到劇本的編寫方式,更能在日常生活中留心隨處可見的文學之美。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	26.5	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備,請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	無	

表 B-1-2 優質化英文領域教師專業學習社群子計畫規劃表

計畫名稱	優質化英文領域教師專業學習社群	
計畫目標	一整合教學資源,激發教師課程研究,促進學生獲得更佳的學習方法 二提供教師相互交流的機會,增進教師專業知能,並發揮團體互相學習的功能。	
受益對象(經費使用者)	教師 15 人	
增能內容與策略	教師同仁辦理主題講座與經驗分享	
預期效益	充實英文領域專業知識,上下學期各辦理 3 場次講座	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	4.8(千元)	

	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	無	

表 B-1-3 數學專業對話研討學習社群子計畫規劃表

計畫名稱	數學專業對話研討學習社群	
計畫目標	<p>一、藉由社群活動，每次由一位數學科同仁選擇課程教學、專業領域研究、數學作圖軟體、等活動，透過活動與同仁分享經驗，互相成長。</p> <p>二、經由教師專業對話，提供教師教學及研究相互交流的機會，以增進教師同儕專業知能成長，增加教師間教學知能或專業能力，並進行 107 課綱重點課程的開發。</p>	
受益對象 (經費使用者)	數學科教職同仁約計 15 名。	
增能內容與策略	一、以專業社群型態，邀請專家學者與教師同儕辦理主題講座與經驗分享。	
預期效益	一、充實數學領域專業知能，藉由教師專業學習社群，上下學期辦理各主題 6 場次講座，全學年度共 12 場次，預期受益教師 180 人次。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	24.75 (千元)	0
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	將採向學校各單位借用合適設備，減少預算編列，避免過度採購，以擷節開支。	

表 B-1-4 自然科工作坊子計畫規劃表

計畫名稱	自然科工作坊	
計畫目標	經由教師間的經驗交流與分享，分享各老師對於教學教材的研發及作法，藉由有效的教學活動與策略，促使學生習得運用知識解決問題的能力，並提供學生觀察、探索、討論與創作等實作及表現的學習機會。	
受益對象(經費使用者)	1. 直接對象：教師 11 人 2. 間接對象：0 人	
增能內容與策略	1. 召開社群研習活動 (1)規畫及設計探究與實作課程。 (2)規畫多元選修課程。 (3)分享多元選修課程。 (4)分享各老師對於教學教材的研發 (5)分享教學經驗 2. 實施方式： (1)每週一次 13:00—13:50 教學教材的研發及作法研討。 (2)參加或自辦專題講座、分享教學經驗及研發特色課程。	
預期效益	1. 教師專業成長 2. 提升教學能力。 3. 精進教學成效。 4. 增進教師間的互動。 5. 激發不同思維，活化教學知能。 6. 促使學生習得運用知識解決問題的能力。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	3.2	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	無	

計畫名稱	優質化社會領域教師專業學習社群
計畫目標(Why)	一、為有效整合教學資源，進而激發教師課程研發、教學精進，致力於促進學生獲得最佳的學習成效。 二、經由教師專業對話，提供教師教學及研究相互交流的機會，

	以增進教師同儕專業知能成長，並發揮團體互相學習的功能。	
受益對象（經費使用者）	社會科教職同仁約計 20 名。	
增能內容與策略（How）	一、以專業社群型態，邀請專家學者與教師同儕辦理主題講座與經驗分享。 二、採取同科、跨科和成果彙整等三個方向規劃進行。	
預期效益（需能呼應目標，是實施內容之產出）（What）	一、充實社會領域專業知能，藉由教師專業學習社群，上下學期辦理各主題 3 場次講座，全學年度共 6 場次，預期受益教師 120 人次。 二、社群成果分享與呈現，由歷史、地理和公民與社會科協同籌備，並於校慶活動期間，假校史館辦理 3 場次教學成果發表。 三、社群成果分享與呈現，由歷史、地理和公民與社會科協同籌備，並上傳於校內數位網站平台供下載參考。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	19.08（千元）	0
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》（請參表 T-9）	
教學設備需求（項目、用途和效益說明、經費預算）	將採向學校各單位借用合適設備，減少預算編列，避免過度採購，以擷節開支。	

表 B-1-6 藝能領域教師專業學習社群子計畫規劃表

計畫名稱	優質化藝能領域教師專業學習社群
計畫目標(Why)	一、為有效整合教學資源，進而激發教師課程研發、教學精進，致力於促進學生獲得更佳的學習成效。 二、經由教師專業對話，提供教師教學及研究相互交流的機會，以增進教師同儕專業知能成長，並發揮團體互相學習的功能。
受益對象（經費使用者）	藝能科教職同仁約計 20 名。
增能內容與策略（How）	一、以專業社群型態，邀請專家學者與教師同儕辦理主題講座與經驗分享。 二、進行教學策略分享、課程規劃與合作教學的議題討論。

預期效益 (需能呼應目標，是 實施內容之產出) (What)	一、充實社會領域專業知能，藉由教師專業學習社群，上下學期辦理各 主題4場次講座，全學年度共8場次，預期受益教師160人次。 二、深入探討107課綱的課程發展與跨領域合作規劃。 三、於校慶時舉辦教學成果展。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	13.56 (千元)	0
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請 參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效 益說明、經費預 算)	將採向學校各單位借用合適設備，減少預算編列，避免過度 採購，以擲節開支。	

B-2-1 港中采風 ——攝影詩活動子計畫規劃表

計畫名稱	港中采風 ——攝影詩活動
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活化國文科與美術科的教學，讓教師能以多元視野思考國文與美術的教學方式，能夠更貼近學生的生活。 2. 提升學生對生活的觀察力，緣事而發，產出有感情的作品。 3. 記錄港中的美好，激發學生愛校心，進而產生認同感。
受益對象(經費 使用者)	高二的學生
增能內容與策略 (How)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由美術老師在美術課時教導攝影的技巧，並帶領學生到校園走走，拍攝美麗的校園場景。 2. 由國文老師教導學生新詩創作，並以校園美景為發想，創作與學生生活相關的、抒發心情的新詩。 3. 將照片與新詩做完美的搭配與呈現。 4. 辦理「攝影詩競賽」： <ol style="list-style-type: none"> (1) 上學期一開學即公告比賽辦法，高二所有的學生皆繳交一份作品，一年級與三年級學生則自由參加。 (2) 於校慶前繳交作品至各班國文老師處，再由國文老師每班擇4-5件優秀作品於校慶時展出。 (3) 聘請國文老師和美術老師共同評選優秀作品，頒發獎狀獎勵。 5. 從前三名中選出作品製作成L夾，讓學生能夠與其他人分享自己的作品，成為高中學習的紀念，甚至是申請相關科系的備審資料。

預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	1. 結合新詩與攝影的跨領域教學，使國文課以及美術課的教學更多元活潑，啟發學生對於文創的興趣。 2. 提升學生的創作欲，發揮創意，培養欣賞的能力。 3. 以學生角度記錄校園的美好，使學生對學校更有認同感。 4. 日後可發展為新課綱彈性課程中的微課程，大約為 6-8 周的課程計畫，對於未來想參與美術創作、設計、國文等相關科系的學生，將會有很大的幫助。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	23.5	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	

表 B-2-2 社會科實察活動子計畫規劃表

計畫名稱	社會科實察活動---北台南人文暨生態導覽解說
計畫目標(Why)	一、 透過解說與導覽活動，以引導參與成員認識北台南在地文史、生態與環境發展特色，強化學科有效教學策略。 二、 透過鄉土田野實察，結合當地文史工作室資源，促進學生對於當地文史與環境議題的瞭解。 三、 以第二代高中優質化社會科活動執行為階段目標，並進一步結合多元選修課程，協助建立學校特色。
受益對象(經費使用者)	一、 直接受益 ：全校報名學生約計 32 名、社會科教職同仁約計 10 名。 二、 間接受益 ：全校師生。
增能內容與策略(How)	一、 總共預計規劃 1 台遊覽車(約 42 名師生)，辦理 1 場次田野實察活動，突破以往車程限制，本次預計以台南以北地區為主要範圍。 二、 行前進行資料考察和蒐集，過程以實務者講述、團體研討

	和體驗活動方式進行。	
	三、 邀聘文史專業工作者擔任隨隊講師，即時進行相關訊息研討，並解說人文、史地與生態特色。	
	四、 現場以導覽解說方式進行，透過問答互動方式，提升參與對象學習動機，並能夠加強對於現地的文史與生態認知。	
預期效益 (需能呼應目標，是 實施內容之產出) (What)	一、 辦理場次：挑選合適之田野實察地點辦理 1 場次，總共 9 小時。 二、 受益人數：預計約 42 人次之師生報名參與。 三、 資源運用：整合數位相機和攝影機等影像紀錄設備，並結合當地文史工作者現地資源融入進行。 四、 成果呈現：彙整臚列之主題成果，並將所有資訊集結成冊，俾利強化學習型組織，以做為未來辦理相關活動之知識經濟分享。 五、 經由這一系列的活動與學習，將可發展「南台灣地理實查」課程，列入多元選修的課程當中，對於未來想參與歷史、地理相關科系的學生，將會有很大的幫助。	
經費需求	經常門 (單位:千元)	資本門 (單位:千元)
	28.7 (千元)	0
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效 益說明、經費預 算)	將採向學校各單位借用合適設備，減少預算編列，避免過度採購，以擷節開支。	

社會科實察活動說明：

依現行 12 年國教社會領域課程綱要（草案）重點，基本理念是學生為主體，涵育未來世代的公民素養，地理更是注重人類和自然的互動探討、永續發展，更規劃在高中階段設計田野實察活動。

按本科過去所累積的各次實察活動區域範圍，擴及整個南台灣，除符應高雄現推之高雄學外，更能以台灣在地觀點扎根田野，目前逐步往北拓展學習範疇，未來辦理特色配合新課綱精神，持續以『強調探究實作』與『跨領域』方向規劃執行。

（補充資料）本校社會科活動回顧分列如後：

1. 98 學年度：台南/春遊府城；王浩一老師導覽。
2. 99 學年度：台南/生命信仰與文化藝術之旅；地方文史工作者導覽
3. 100 學年度：台南/安平；地方文史工作者導覽
4. 101 學年度：高雄/美濃；地方文史工作者導覽
5. 102 學年度：屏東/萬巒、萬金；地方文史工作者導覽
6. 103 學年度：高雄/走讀頂林仔邊；中芸國小陳俊強主任導覽

7.104 學年度：恆春·墾丁/教室在哪裡

8.105 學年度：高雄印象/工作坊與解說營；高雄師範大學地理學系許淑娟&教授團隊

B-2-3 健康社群 ——健康一級棒活動子計畫規劃表

計畫名稱	健康一級棒活動	
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由營養教育，建立教師良好飲食概念，改善飲食習慣。 藉由實際製作養生食品，提升教師對於養生食物製備能力與興趣。 藉由有氧運動，加強教師心肺功能，降低體脂率。 藉由上述各項活動，期能促進教師健康。 	
受益對象（經費使用者）	全校的教師與烹飪社的學生	
增能內容與策略(How)	<ol style="list-style-type: none"> 辦理「養生食品實做」： <ol style="list-style-type: none"> 上學期於校慶第二天邀請養生食品的專家，於課堂間帶入養生與健康觀念，並帶領學員於家政教室製做成品，落實「做中學」的概念，日後教師若需要融合食物製備課程於教學時，對於學校廚房設備將不會感到陌生。 下學期帶領有興趣的師生，到義守大學廚藝教室，製作養生食品，讓師生對於先進的廚藝教室設備，有所接觸與認識，也讓學生對於未來的職業有探索的機會。 辦理「有氧運動」練習與創作： <p>於每周四下午第 8-9 節，由體育老師帶領老師學習有氧運動，配合節拍與韻律，集體學習創作適合學生的有氧運動舞蹈動作，讓師生都受益。</p> 	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<ol style="list-style-type: none"> 使融入烹飪實習的教學更多元活潑。 提升老師的創作欲，發揮創意，培養欣賞的能力 老師的身心獲得滋養後，對於教學會更有活力。 本活動將可以設計為多元選修課，對於未來想參與運動休閒或者餐飲系的學生，會有很大的幫助。 	
經費需求	經常門 (單位:千元)	資本門 (單位:千元)
	54000(上學期)	
	54000(下學期)	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)		

三、子計畫 C-107 課綱核心小組計畫

107 課綱在實際操作面上，與過去不同在於素養課程的教授，教師們普遍擔心本科課程的數量不夠，需要發展校訂必修與多元選修；而另一方面又擔心自己的時間或能力，不足以應付這樣的變革。因此，除了在 B 計畫的社群規劃讓教師增能之外，還需要 107 課綱核心小組計畫，做全校課程的統整與指揮調度，讓 107 課綱可以順利推行。

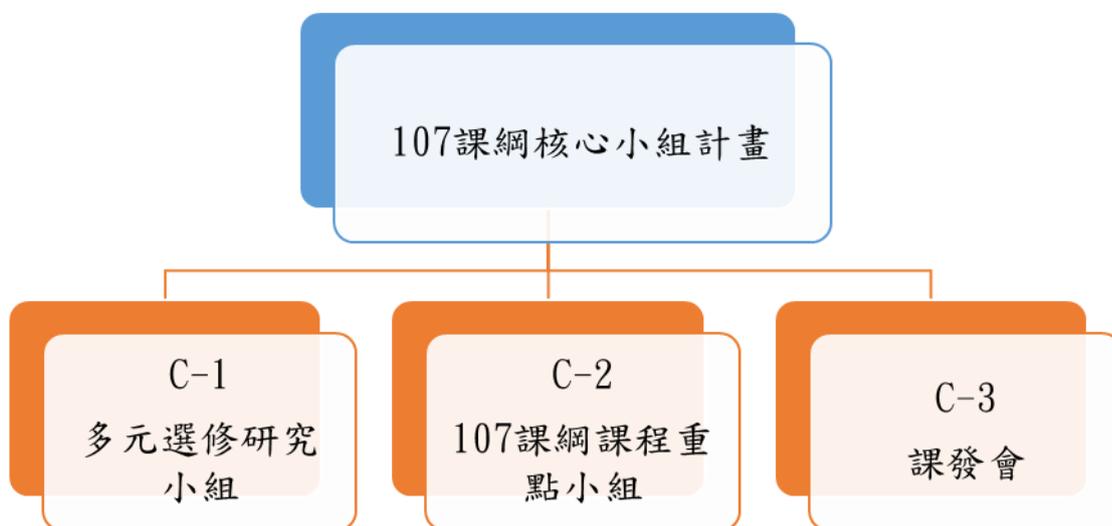
課程發展委員會是學校課程審議的最高層級會議，因此在正式開會之前，我們需要兩個課發會的會前會議，讓基層教師的意見可以被採納。這兩個會前會議，分別是多元選修研究小組以及 107 課綱課程重點小組會議。我們募集熱心並且願意分享與討論的老師，透過多元選修研究小組以及 107 課綱課程重點小組計畫的支持與培力的機會，讓成員可以獲得對於 107 課綱素養課程等等相關資訊，最完整的通盤了解，做出有效的建議幫助行政單位與課發會，落實由下向上的討論，讓整個課發會的導向教學實際的需求，做出正確的決議。

除此之外，我們還透過這兩個小組成員的跨校觀摩與研習增能，藉由 B 計畫的社群時間與各自的社群分享與溝通至各領域，並且將領域時間的討論回饋到課發會，讓行政與教師可以充分溝通，並且可以讓老師對於 107 新課綱的內容可以更熟稔。

更進一步的重點是，在新課綱上路之前，盤點教師員額、教學設備與

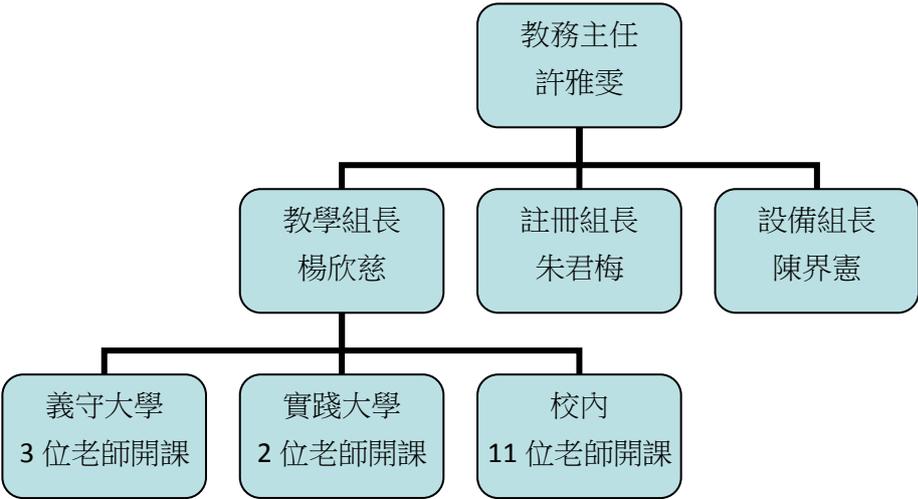
空間配置、課程發展、評鑑發展、編寫學生選課參考手冊等等，都是課發會需要完成檢核的項目。因此，我們更需要會前會議大量的討論，以免課發會成員因為科主任職務交替，或教學研究會選舉替換委員後，整體的概念沒有銜接。本校 107 課綱核心小組計畫中，三個子計畫互相關連與相輔相成，以求穩健連接新舊課綱之間的落差。

圖 6 107 課綱核心小組計畫架構圖



C-1 多元選修研究小組子計畫規劃表

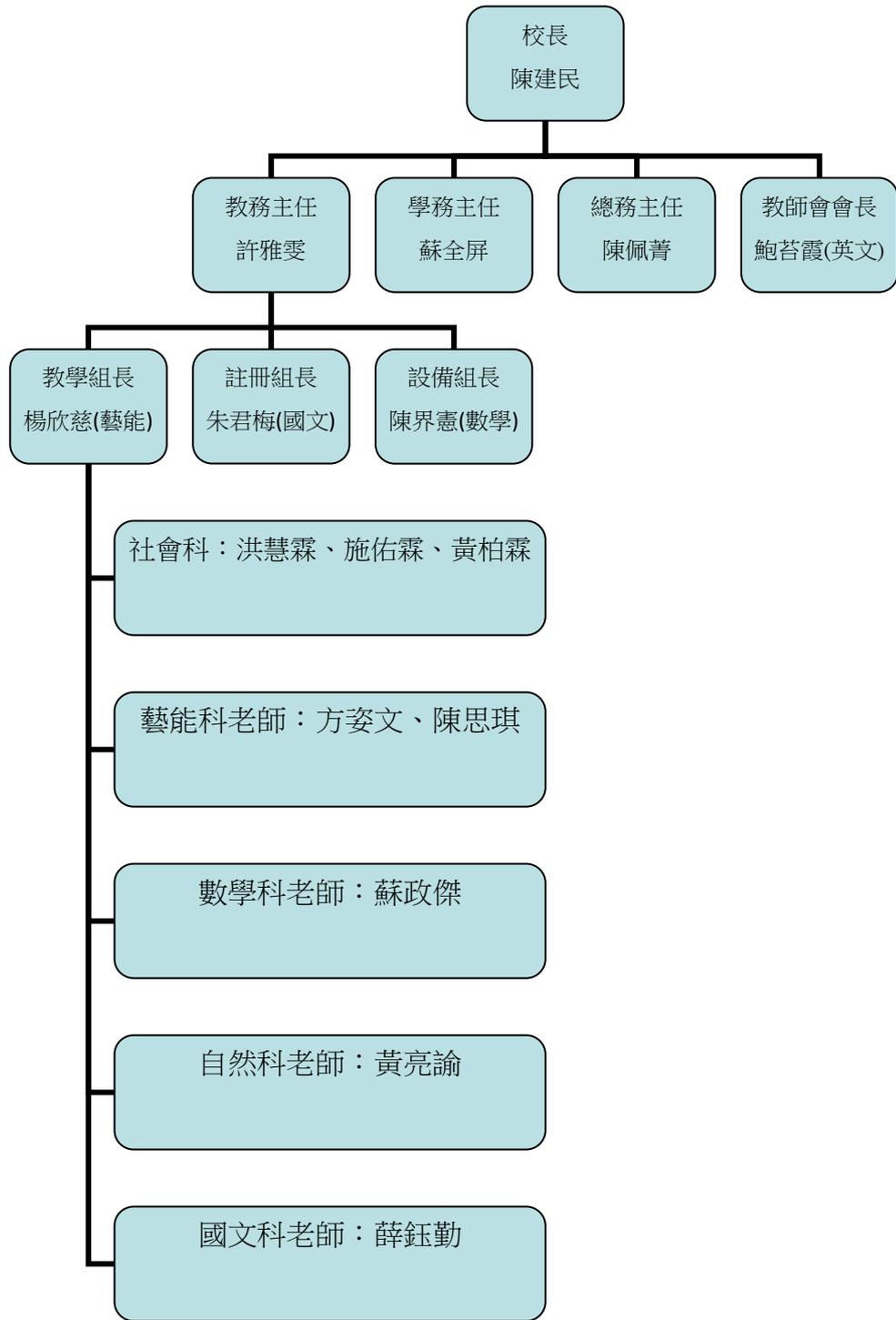
計畫名稱	C-1 多元選修研究小組
多元選修研	教務主任、教學、註冊、設備組長以及教授多元選修課程的 17 位

<p>究小組成員</p>	<p>老師(因設備組長有開課，所以小組成員合計 20 位)。</p>  <pre> graph TD A[教務主任 許雅雯] --> B[教學組長 楊欣慈] A --> C[註冊組長 朱君梅] A --> D[設備組長 陳界憲] B --> E[義守大學 3 位老師開課] B --> F[實踐大學 2 位老師開課] B --> G[校內 11 位老師開課] </pre>
<p>計畫目標 (Why)</p>	<p>1. 對話 藉由期初與期末的多元選修課程教學研究會，討論教學與設備需求，課程進行的配合。預計於學期第一周辦理一次課前會議，學期最後一周辦理課後檢討會，期望經由教師間以及教師與行政間的對話，讓多元選修課程可以進行得更順利，並且讓學生可以受惠。</p> <p>2. 增能 (1)藉由期中他校教師或主任的經驗分享，增進老師帶領多元選修課程的能力與興趣，預計於學期開始的第二個月，邀請其他學校辦理多元選修課程很有成效與口碑的他校教師或主任，來做教學經驗分享。讓老師們可以經由他方經驗，反思自己的課程設計是否需要修正之處。 (2)期中辦理一次到大學端的參訪，增進教師的授課內容與大學端的學習做連結，預計於每學期第二次月考的下午，邀集有興趣的小組成員，由教務處排開監考，辦理到義守大學或實踐大學參訪，並且由老師們感興趣的相關科系，找合適的教授做 2 小時的演講，讓老師們對於學生未來的學習有進一步的了解。</p> <p>3. 檢核 藉由期初與期末的多元選修課程教學研究會，討論評量標準，以及修正課程的進行能更符合學生圖像。</p>
<p>受益對象(經費使用者)</p>	<p>直接受益：多元選修研究小組成員 20 位 間接受益：全校的教師與學生</p>
<p>增能內容與策略 (How)</p>	<p>1. 辦理「多元選修課程教學研究會」： (1) 藉由期初與期末的多元選修課程教學研究會，討論教學與設備需求，課程進行的配合。 (2) 討論評量標準，以及修正課程的進行能更符合學生圖像。</p> <p>2 辦理「他校教師或主任的經驗分享」：</p>

	增進老師帶領多元選修課程的能力與興趣。	
	3. 辦理「大學參訪」： 期中辦理一次到大學端的參訪，增進教師的授課內容與大學端的學習做連結。	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	1. 使多元選修課程的教學更活潑。 2. 提升老師的多元選修教學能力 3 老師的能力獲得滋養後，在教學上對學生會更有機會啟發多元的能力，符合學生圖像，適應未來的生活。	
經費需求	經常門 (單位:千元)	資本門 (單位:千元)
	18000(上學期)	
	18000(下學期)	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》 (請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)		

C-2 107 課綱課程重點小組子計畫規劃表

計畫名稱	C-2 107 課綱課程重點小組
107 課綱課程重點小組	校長、教師會會長、教務主任、學務主任、總務主任、教學、註冊、設備組長以及各科的教師代表 1. 社會科老師：洪慧霖、施佑霖、黃柏霖 2. 藝能科老師：方姿文、陳思琪 3. 數學科老師：蘇政傑 4. 自然科老師：黃亮諭 5. 國文科老師：薛鈺勤 共 16 位，視教師需求可增加。



**計畫目標
(Why)**

1. 對話
 每個月開一次 107 課綱課程重點小組會議 1 小時，時間在課發會之前，凝聚出 107 課綱推行與討論的重點，然後在課發會決議，期末凝聚全校老師共識會議 2 小時，預計每個月第二周星期三的中午討論，內容是 107 課綱工作項目，上學期預計完成學生圖像的建構，接著討論課程地圖的完備；下學期討論校訂必修。
2. 增能

	<p>(1)藉由參與的老師以及行政人員的對話，以及鼓勵小組成員參加新課綱的相關研習，並將研習心得與他人分享，以增進 107 課綱課程重點小組共備 107 課綱的能力。</p> <p>(2)期中辦理一次到他校的校訂必修教學參訪，增進教師對於教學的興趣與能力。合適的時間在上學期是校慶後的補假日，下學期是第一次月考後，預計找優質化前導學校的課程進行參訪。</p> <p>3. 檢核</p> <p>藉由 107 課綱課程重點小組的討論與課發會的決議，讓 107 課綱的推行能更符合由下向上的精神。參考表 T-8 107 課綱工作項目內容與具體項目之規劃與檢核表，將未完成各項目一一完成。</p>	
受益對象 (經費使用者)	<p>直接受益：107 課綱課程重點小組成員 16 位</p> <p>間接受益：全校的教師與學生</p>	
增能內容與策略 (How)	<p>1. 辦理「107 課綱課程重點小組會議」：</p> <p>(1) 藉由每個月開一次 107 課綱課程重點小組會議 1 小時，時間在課發會之前，凝聚出 107 課綱推行與討論的重點，然後在課發會決議。</p> <p>(2) 期末凝聚全校老師共識會議 2 小時，讓全校老師都能夠更了解 107 課綱的精神與推行的進展。</p> <p>2. 辦理「優質化前導學校的校訂必修課程教學參訪」：</p> <p>期中辦理一次到前導學校(例如前鎮、瑞祥、三民高中)觀課，做校訂必修教學的參訪，增進教師對於校訂必修教學的興趣與能力。</p>	
預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<p>1. 使 107 課綱的推行更順利。</p> <p>2. 讓全校老師更了解 107 課綱的精神，願意接受新的挑戰。</p> <p>3. 老師的能力獲得滋養後，在校訂必修的課程，符合學生圖像，適應未來的生活，會有更好的發想與教學。</p>	
經費需求	<p style="text-align: center;">經常門(單位:千元)</p> <p>34000(上學期)</p> <p>34000(下學期)</p>	<p style="text-align: center;">資本門(單位:千元)</p>
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	<p>※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)</p>	

--	--

C-3 課程發展委員會子計畫規劃表

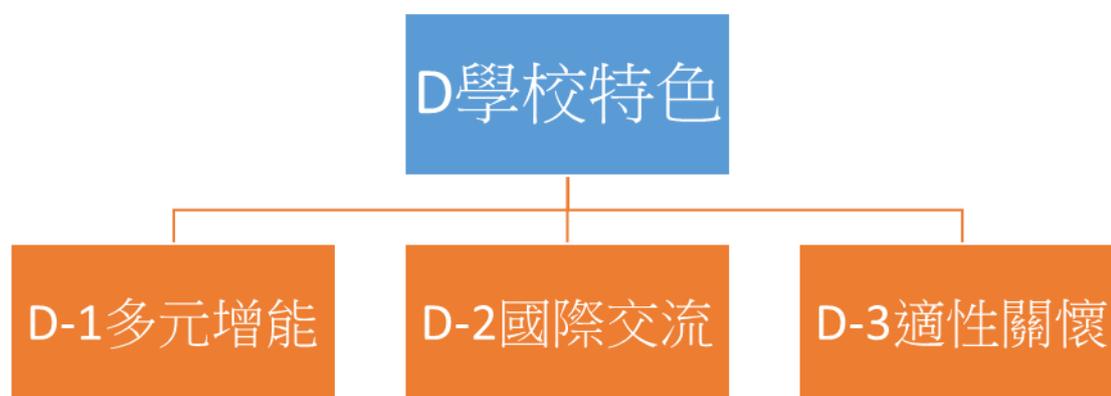
計畫名稱	C-3 課程發展委員會	
課程發展委員會	校長、教師會會長、教務主任、學務主任、總務主任、教學、註冊、設備組長以及各科的課程發展委員會教師代表共 25 位。	
計畫目標(Why)	<p>1. 對話 每個月第三周的星期三中午開一次課程發展委員會會議 1 小時，凝聚出 107 課綱推行的共識，請委員將議題帶回給各自領域時間討論，然後在下一次的課發會討論，在充分溝通後做成決議。</p> <p>2. 檢核 藉由每個月一次的對話，讓 107 課綱的推行能更符合由下向上的精神。參考表 T-8 107 課綱工作項目內容與具體項目之規劃與檢核表，將未完成各項目一一完成。</p>	
受益對象(經費使用者)	直接受益：課程發展委員會成員 25 位 間接受益：全校的教師與學生	
增能內容與策略(How)	1. 辦理「課程發展委員會會議」： 每個月第三周的星期三中午開一次課程發展委員會會議 1 小時，凝聚出 107 課綱推行的共識	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	1. 使 107 課綱的推行更順利。 2. 讓全校老師更了解 107 課綱的精神，願意接受新的挑戰。 3. 搭配學校教師員額與未來學生圖像，在 107 課綱轉型時可以獲得更好的銜接。	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	15000(上學期) 15000(下學期)	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)		

四、子計畫 D-學校特色發展計畫

D 計畫是為了持續本校實施優質化方案計畫 8 年來所累積的多項特色活動而規劃。D-1 多元增能計畫除提供加深加廣的學習課程，另藉由教師群教學的創新，設計多項活動或課程，以因材施教發揮學生最大的潛能。計畫中全學年開設「自我精進學習暨翰林雲端學院研讀活動」，使全校學生都能藉由網路線上預習及複習所學課程內容，並設有獎勵計畫以提升學生的學習動力。辦理科學營一天文觀察，提升學生在地球科學領域的素養與能力；本校在 104 學年度參加全國科展榮獲地球科學第 3 名，參與科展的趙澤民同學經由「特殊選才」甄選管道，未經學測即錄取國立中央大學地球科學系。辦理數位影像創作課程協同攝影詩（國文科）、生命教育（輔導科）、科學攝影（自然科）、地理實察（社會科）等，透過攝影教學可以讓學生更熟悉攝影器材操作與美學觀點探索，可以各科將攝影議題做更完整的呈現。辦理文化創意工作坊課程教學生為學校設計文創商品，前兩年已有藍曬文具、紙鉛筆、手工筆記本、皮雕等等不同商品的產出，並為學校設計出校慶邀請卡、畢業典禮邀請卡、插畫筆記本、後背包設計等。D-2 國際交流暨文化體驗活動可增進學校國際化及跨校競爭力，體驗不同文化涵養，擴大視野學生，發展國際觀。並藉此已和印尼吉布布高中及日本高校簽訂姊妹校。D-3 適性輔導計畫舉辦「職涯達人成功系列講座」，增進學生生涯探索及規劃未來的能力，以達成多元展能的目標。生命關懷計畫辦理「媽媽我愛妳」影片剪輯比賽，結

合生命教育課程、美術課程、電腦資訊課程之教學與活動設計，引導學生由珍惜自己的生命轉而懂得感恩他人，進一步使學生能真正體會生命的意義，進而尊重生命、愛惜生命，從而培養人道關懷之情懷。

圖 7 學校特色發展計畫架構



D-1-1 拔尖增能子計畫規劃表

計畫名稱	拔尖增能
計畫目標(Why)	1. 依據課程重新設計規劃，激發學生的內在潛能及競爭力。 2. 精進前段學生實力，藉因材施教方式，發揮學生最大潛能。 3. 鼓勵自主學習，促發學生主動態度，提升勤學精神，增進學習

	成效。	
受益對象(經費使用者)	1.直接對象：參與課程，教師 30 人、學生 450 人。 2.間接對象：參與課程，全校師生約 1,650 人。	
增能內容與策略(How)	<p>一、辦理多項學生各領域加深加廣課程與提供學習落後、弱勢學生課業諮詢補救教材，全校師生皆可參與並因而受惠。實施內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全學年開設「自我精進學習暨翰林雲端學院研讀活動」。 2. 課後開辦「實驗班學生各學習領域拔尖課程」。 3. 課後開辦「菁英學生拔尖課程」。 4. 課後開辦「高三學生學測增能課程」。 5. 課後開辦「大專院校與高中合作垂直銜接特色課程」。 <p>二、實施方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供全時段的雲端數位教材。 2. 每周課後 16:50~18:20 辦理各學習領域拔尖增能課程。 3. 寒暑假期間辦理實驗班拔尖課程。 4. 寒暑假期間辦理與大專院校合作特色課程。 	
預期效益(需能呼應目標，是實施內容之產出)(What)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升優秀學生表現，厚植競爭力，使能成為標竿。 2. 提高本校大學繁星成績，吸引社區優秀學子就近就讀，創造優質的學習園地。 	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	253,500	98,000
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求(項目、用途和效益說明、經費預算)	無	

D-1-2 科學營--天文觀測子計畫規劃表

計畫名稱	科學營--天文觀測
計畫目標(Why)	提升學生對天文觀測活動的興趣和參與，促進學校師生的學術交流，提倡多元化的科學學習活動。
受益對象(經費使	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接對象：教師 2 人、學生 45 人 2. 間接對象：0 人

用者)		
增能內容與策略 (How)	以闖關蓋印章的形式讓學生至各分站參與「天文教學」、「天象觀測」、「有獎徵答」等活動。	
預期效益 (需能呼應目標，是 實施內容之產出) (What)	展現學校在科學研究方面的努力，提升學生在地球科學領域的素養	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	7,650	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效 益說明、經費預 算)	無	

D-1-3 My Camera!!——數位影像創作課程

計畫名稱	My Camera!!——數位影像創作課程
計畫目標	<p>1. 透過攝影教學讓學生能充分了解自身可以拍攝的器材，並進階認識各種攝影名詞與相片效果，在校園拍攝的過程中，能更加理解自身所處的環境，並利用攝影作為創作、表達的工具</p> <p>2. 校園現行與使用攝影呈現的課程有：攝影詩（國文科）、生命教育（輔導科）、科學攝影（自然科）、地理實察（社會科）等等，透過攝影教學可以讓學生更熟悉攝影器材操作與美學觀點探索，可以協同各科將攝影議題做更完整的呈現。 攝影課程的普及可以連結學生自身的生命經驗，成為表達與記錄自己的方式，亦可在未來使用。 未來升學體制中，學生的學習歷程佔有很大的部分，利用攝影教學引導學生紀錄生活與學習，有助於建設屬於自己的學習歷程。 在基本的攝影課程學習之後，有興趣或能力的學生可以再藉由各種機會加深學習經驗，學校現在已有學生組隊成為任務型的攝影團隊，為學校的各項活動留下紀錄。 專業的攝影器材可以提供有創作需求的學生借用，讓作品的質感和層次提升。</p>

受益對象（經費使用者）	1.直接對象：高一全體學生 500 人 2.間接對象：全體學校師生的影像紀錄	
增能內容與策略	1. 在不設定拍攝設備的情況下，以學生現有的相機或手機，進行基本攝影器材的操作，例如調節曝光、白平衡、拍攝模式、濾鏡等等，讓學生體驗透過調節鍵的操作能夠改變照片的幅度。 2. 以物理的光學切入詳談攝影的原理和器材結構（例如：光圈、快門、I S O、景深等等） 3. 熟悉攝影器材後，以各種作品介紹構圖、光線的變化。 4. 以教師自身的拍攝經驗與一些攝影大師的作品，談及攝影作品中傳遞的訊息和感情，從觀察、想像開始經營一張畫面。 5. 利用實際進入校園拍攝，引導學生觀察生活環境。 6. 以網路媒體與個人部落格為引言，讓學生以校園生活進行觀察與攝影創作，佐以文字說明，能充分敘述自己的觀點和想法。 7. 將作品整理後上傳到網路平台，利用觀察他人的回饋，分析自己想傳遞的訊息與他人看到的想法之間的異同，引導學生思考影像創作的價值。 8. 課程結束後，針對有興趣的學生提供參考書籍、溝通交流平台、實際拍攝的任務，不斷檢討與回饋，讓課程有延伸和深化的可能，也讓有能力的學生透過自己的付出，為學校留下更多影像紀錄。	
預期效益	1. 量的效益 每位學生有一張以校園生活為主題的攝影作品 挑選出優秀作品印製校園紀念明信片 2. 質的效益 讓學生在高一階段就能認識攝影的重要性，為自己的生活留下紀錄。 讓學生知道創作媒材的多樣性，藉由科技介入如何有效呈現自己的想法與觀點。 連結各科現有的課程與競賽，做質感的提升。 蒐集有興趣的學生，進行深度的教學，成為學校的任務型攝影團隊。 針對特殊課程需求，提供攝影器材與攝影棚的使用。	
經費需求	經常門 (單位:千元)	資本門 (單位:千元)
	46	17
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求	物品耗材：在教學上有燈具的輔助可以讓學生主動控制光	

(項目、用途和效益說明、經費預算)	<p>源、體驗到更多的影像變化。</p> <p>Nikon 的相機軟體可以讓相機與電腦連結做遠端操控、即時檢視所拍攝的照片，可以提供攝影棚更專業的呈現。</p> <p>外接式閃光燈：搭配 Nikon D7200 單眼相機，在特殊情境拍攝下使用。</p>
--------------------------	--

D-1-4 文化創意設計工作坊

計畫名稱	文化創意設計工作坊
計畫目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因應特色課程發展，配合美感教育推行，帶領學生透過文化觀察、設計研究等議題，探索身邊的文化景觀與地景特色，並以較深入的設計企劃議題帶領學生學習設計創作的過程，培養能為學校創作與設計的人才。 2. 文創工作坊是利用學生自主規劃課程、教師協助執行方式進行課程設計。 在作品產出過程中，強調在地性、文化感與自我品牌的建立，讓學生的作品對自己產生意義、對他人形成價值。 除了創作之外，也有課程分享、行銷品牌、合作設計等跨域的學習。引導學生除了創意發想之外，亦要注重規劃實踐過程，習得各種操作能力，才得以完成設計創作。 教師透過工作坊的操作經驗，取其優點與不足，尋找合作夥伴，著手進行多元選修與跨領域課程的設計。
受益對象（經費使用者）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接：工作坊參與學生 40 人 2. 間接：全校可參與課程、選購文創產品的師生
增能內容與策略 (How)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作坊每學期會有 20 小時的正式課程時間，由核心學生自行規劃想要學習的內容與文化議題，教師協助其技術層面的操作與表達，除了認識在地鄉土、台灣的文化產業現況，並透過事先的模擬練習，在課程時間中達到學生教學生、並以自身和周遭為設計概念，進行深度的產品設計。 2. 以傳統工藝與文化結合的手作為主，進行大量的實作課程，讓學生能自行產出有質感的設計品 3. 學生於社團時間之外亦會花心思研究相關的文創設計議題，並透過網路群組的分享，達到主動學習的目的。 4. 在工作坊進行的教學課程可以透過教師觀察學生自學與教學的結果，進行更深化的課程設計研究，亦可將文創工作坊學生的成果和

	<p>流程截取、簡化、並廣泛教授給普通班級的學生。</p> <p>5. 文創工作坊課程的製作成品是學生個人創作為前提，但在共同提案討論後可以為學校設計文創商品，前兩年已有藍曬文具、紙鉛筆、手工筆記本、皮雕等等不同商品的產出，並為學校設計出校慶邀請卡、畢業典禮邀請卡、插畫筆記本、後背包設計等，亦在校慶時舉辦體驗課程，提供更多人認識學生的設計能量，並致力讓文創工作坊成為其他社團、全校師生可以合作、互動交流的平台。</p>	
<p>預期效益 (需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)</p>	<p>1.量的效益：</p> <p>(1)每個學生在學期中至少有兩件設計品的產出 (2)為學校設計一張邀請卡 (3)舉辦一場成果展覽 (4)進行一場全校性的課程體驗活動</p> <p>2.質的效益：</p> <p>(1)讓對這個領域有興趣的學生能發揮所長進行深度創作 (2)透過學生自行設計課程與教學操作，達到主動學習 (3)教師可透過核心學生的學習過程重新盤點教學中可再深化、修正之處 (4)在升學與職涯探索上，可以提早接觸專業領域，透過提案與修正設計的過程，讓學生理解自行創作與專業設計上的差異之處 (5)透過文創商品的行銷，讓學生習得品質與產值的重要，更能加深自己對設計品牌的認知 (6)課程中會談及台灣的文化工藝、傳統產業與設計產業的內容，透過更在地的學習，習得文化傳承的重要性 (7)與其他社團的合作，達到跨域共好的願景。(本學期已跟家長會、港青社合作進行設計)</p>	
<p>經費需求</p>	<p>經常門(單位:千元)</p>	<p>資本門(單位:千元)</p>
	<p>136.8</p>	<p>20</p>
<p>教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)</p>	<p>※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)</p> <p>上學期:</p> <p>1.印刷費：預計要將工作坊的作品統整推出一個資料夾的設計品。 2.物品耗材：攜帶式透寫台能讓學生在創作上更精準、有效率，除了工作坊學生之外，亦可在一般教學上使用。</p> <p>下學期:</p> <p>1.物品耗材：增加設計專用的尺、切割墊、皮雕工具等設備，</p>	

	讓製作 2.強力裁紙機：文創商品常涉及特殊規格與尺寸，故需要專業的裁切工具
--	--

D-1-5 彩繪青春——插畫創作課程

計畫名稱	彩繪青春——插畫創作課程
計畫目標(Why)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹插畫的目的與價值，認識國內外的插畫家與其作品，探討插畫的魅力與故事，與插畫的文創商業價值，並以自身的經驗作為題材，創作插畫並製作成專屬的周邊商品 2. 插畫課程著重學生的生命經驗與故事，透過插畫將自身的情緒、感受表達出來，成為對自己有意義的圖像。 能藉由周邊商品的製作，習得如何提升質感並將美學創作應用於生活當中。 透過欣賞同學的插畫故事，懂得尊重與理解。 105 下學期將與國文科合作詩詞與插畫的共備課程，期許能激盪出更多跨領域課程設計的火花。
受益對象（經費使用者）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接受益：高二全體學生 500 人 2. 間接受益：佈置學校的環境
增能內容與策略(How)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在原有的課程架構下加入各種類型的插畫介紹、深入探究一張畫的內涵，去理解一張插畫的故事與背後乘載的價值。 2. 展出前一年的優秀創作與插畫周邊商品，將創作加入應用，激發學生的創作慾望。 3.與國文科教師共備課程，提升學生的學習經驗與興趣。 4.透過詩詞與插畫的結合，讓學生知道寫詩詞時要先設定畫面，也認識到文字意境也可以用插畫呈現出來，而創作的靈感來源都是自己的生命經驗。 5.複習先前課程中的各種媒材，可綜合應用練習。 6.經由草圖、各類參考資料，從規劃到正式創作，提供循序漸進的學習方法，降低創作的挫折感。 7.提供不同種類的媒材與紙張，讓學生可以針對各自的需求進行創作。 8.作品完成後進行回饋分享與展出，讓好作品可以被更多人看見，也可以佈置校園。
預期效益	1. 量的效益

(需能呼應目標，是實施內容之產出) (What)	<p>(1)每個學生都有一張自己創作的插畫與周邊商品</p> <p>(2)舉辦一場作品成果展</p> <p>(3)可選出合適的商品作為校園文宣的裝飾</p> <p>2. 質的效益</p> <p>(1)與不同領域的老師合作進行深度的跨域學習。</p> <p>(2)有能力將自己的心情、想法、世界觀透過圖像表達出來。</p> <p>(3)透過媒材探索，認識更多創作的可能性。</p> <p>(4)對未來有志於此的學生，進行一次有質感的表達，有助於未來申請學校時提供作品。</p> <p>(5)藉由欣賞他人的作品，達到多元觀點與相互理解的可能。</p>	
經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	35	
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	<p>印刷費：提供學生資料與草稿設計範本</p> <p>物品耗材：創作時會大量消耗色鉛筆，需要電動削鉛筆機來整理色鉛筆</p>	

D-2 國際交流暨文化體驗活動子計畫規劃表

計畫名稱	國際交流暨文化體驗活動
計畫目標(Why)	<p>1. 依本市國際教育中程計畫政策推動，增進學校國際化及跨校競爭力</p> <p>2. 體驗不同文化涵養，培養欣賞的肚量，擴大視野，發展國際觀，使其眼界更為開闊。</p> <p>3. 促發學生主動的態度，培養國際素養。</p>
受益對象(經費使用者)	<p>3. 直接對象：參加專案活動，教師 20 人、學生 100 人</p> <p>4. 間接對象：參加交流活動，全校師生約 1,650 人</p>
增能內容與策略(How)	<p>一、準備期(8月~11月)：</p> <p>1. 8月辦理至印尼姊妹校參訪人員甄選及訓練，並由校長帶隊至印尼 SMA Labschool 姊妹校進行交流。</p>

2. 將國際交流介紹、禮儀，融入英文課程中，培養學生以英文做校園介紹、台灣文化介紹的能力。
3. 利用綜合活動時間，結合本校國際交流社以視訊方式與印尼姊妹校學生進行交流，準備專案發表計畫。
4. 本校學生參加專題活動學生代表甄選、訓練
5. 寄宿家庭學生甄選、製作安排活動說明

二、實地交流(8月及12月)：

預估日期	活動項目	活動內容
8/9 (三)	與印尼學生交流活動 Day1	出訪學生在小港機場集合(搭機前往印尼) 相見歡、homestay、接待家庭安排體驗活動
8/10 (四)	與印尼學生交流活動 Day2	印尼獨立紀念日參訪活動及傳統文化體驗 *專案學生專題彩排
8/11 (五)	與印尼學生交流活動 Day3	至 Saung Angklung Udjo (SAU) 進行印尼傳統文化參訪
8/12 (六)	與印尼學生交流活動 Day4	印尼教育文化局 ASEP 專案交流會議 專案發表
8/13 (日)	與印尼學生交流活動 Day5	入班課程-課程體驗 歡送會、兩校活動交流表演
8/14 (一)	與印尼學生交流活動 Day6	搭機返回台灣

預估日期	活動項目	活動內容
12/24 (日)	印尼學生來台	接待學生玄關集合(捷運前往機場) 相見歡、homestay
12/25 (一)	印尼學生蒞校活動 Day1	台灣家庭體驗及城市旅行 *專案學生製作專題
12/26 (二)	印尼學生蒞校活動 Day2	台灣家庭體驗及城市旅行 *專案學生專題彩排

	12/27 (三)	印尼學生蒞校活動 Day3	介紹印尼學生(朝會)、校園巡禮介紹 入班課程-英文課體驗、專案學生製作專題
	12/28 (四)	印尼學生蒞校活動 Day4	入班課程-課程體驗、台灣文化體驗課程 *專案學生製作專題
	12/29 (五)	印尼學生蒞校活動 Day5	專案發表
	12/30 (六)	印尼學生蒞校活動 Day6	搭機離開台灣
預期效益 (需能呼應目標，是 實施內容之產出) (What)	1. 擴展學生國際視野，並能逐年增加出訪人數及接待國外學生人數。 2. 參加高雄市教育局辦理 2017ASEP 活動，與印尼學校(SMA Labschool, Cibubur.) 成為姐妹校持續未來參訪交流事項。		
經費需求	經常門 (單位:千元)		資本門 (單位:千元)
	114,000		
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)		
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	無		

D-3 適性關懷子計畫規劃表

計畫名稱	「職涯達人」系列講座與「媽媽我愛你」影片剪輯比賽
計畫目標	1. 「職涯達人」系列講座利用每學年上學期，邀請各行各業優秀人士蒞臨本校演講，分享個人生命經驗與求學歷程，並講解所學之科系學習內容、畢業出路及求學甘苦；學生可藉由演講者的成功經驗，激勵學習意願與動機，瞭解如何選擇適合自己的校系，找到自己的最佳定位。 2. 「媽媽我愛你」影片剪輯比賽則結合下學期之母親節慶設計活動及生命教育、美術、電腦資訊等相關課程之教學與活動設計，引導學生由珍惜自己的生命轉而懂得感恩他人，進一步使學生能真正體會

	生命的意義，進而尊重生命、愛惜生命，從而培養人道關懷之情懷。
受益對象（經費使用者）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接對象---參與講座高三學生 575 人 參與影片剪輯比賽高一學生 542 人 2. 間接對象---參與活動校友 10-15 人 參與影片拍攝之學生家長 542 人 參與活動之校內外評審 10 位
增能內容與策略	<p>「職涯達人」系列講座</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請在各行各業學有專精之人士蒞臨演講，分享學習經驗、就讀科系內容、畢業出路……等，讓學生對於未來職涯規劃有更進一步的認識。 2. 運用 9 月到 12 月之週三班週會時間辦理「職涯達人」系列講座，讓學生針對有興趣之內容，自由報名參加，若報名踴躍，則以高三同學優先參加。 <p>「媽媽我愛你」影片剪輯比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用高一生命教育課程先進行「媽媽的少女時代」訪談引起學生動機，再講解影片拍攝活動流程與辦法，鼓勵學生向媽媽表達愛意。 2. 與高一美術科老師協調，於四月課程中礁島學生攝影、運鏡的技巧，以及微電影美術編輯的概念。 3. 高一每班分成四組，推派成員擔任影片剪輯種子學生。 4. 透過電腦老師邀請外聘之專業講師，開設影片剪輯課程，將高一各班分為三個班群，為期三週進行，每次三小時。 5. 每班共同觀看彼此的作品，推選出代表班級比賽的影片參加總決賽。 6. 參賽作品統一用年度區分，命名為「港中 20XX(年度)媽媽我愛你影片剪輯大賽-XXXX(班級、隊名)」，上網搜尋關鍵字即可找到初步成果。
預期效益	<p>「職涯達人」系列講座</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生對於生涯探索、適性規劃自己的未來之能力，協助學生找尋自己未來的最佳定位。 2. 藉由演講者成功經驗之分享，激勵學生努力奮發學習，擬定生涯目標，朝著自己的夢想邁進。 <p>「媽媽我愛你」影片剪輯比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過本次活動，讓學生實際體驗生命教育之真諦，讓學生體會愛要即時表達。透過事前訪問學習單，了解母親少女時代的生活、夢想、成長環境，引發學生對家庭成員與己不同的生命歷程之感知；而後拍攝傳愛影片，向母親表達感謝與愛意，增進家庭溝通與和諧氣氛。 2. 實際參與拍攝與剪輯影片的過程，增進美感、資訊操作與團隊協調能力。

經費需求	經常門(單位:千元)	資本門(單位:千元)
	64.7	0
	※若有新購買總額超過十萬塊之設備，請提出《使用效益評估表》(請參表 T-9)	
教學設備需求 (項目、用途和效益說明、經費預算)	無	

參. 自主管理

一、自主管理策略

(一) 成立優質化學校工作推動小組：

1. 成員：由校長擔任召集人，教務主任擔任總幹事，並由各處室主任、秘書、各科教學研究會主席、教師會會長、家長會長擔任推動委員。
2. 功能：
 - (1) 擬訂本校優質化工作實施計畫
 - (2) 擬訂各項工作指標
 - (3) 計畫執行及檢討
 - (4) 人員工作分配
 - (5) 資源統整及績效評估
 - (6) 檢核各項子計畫量化績效
3. 會議：每月召開一次工作會議，檢討執行進度，既有成效，修訂工作計畫等。

(二) 訂定工作指標：配合各項具體作為，訂定工作指標，審核工作進度及績效。並由各承辦單位定期填寫，於每月工作小組會議中提出報告及說明。

(三) 納入校務計畫：將各項具體作為納入校務發展計畫，並配合校務發展擬訂納入各項短中長期發展計畫之中。

(四) 外部顧問小組：延請專家學者，定期蒞校協助檢核工作進度及達成績效，並提供改進意見。

二、實施檢核制度

(一) 設定績效評估指標以作為檢核依據。

(二) 定期辦理檢核檢討會議，以利有效解決學校問題並持續深化方案之推

動。

(三)自我檢核及外部檢核模式並行，以有效檢核方案之推動情形。

(四)獎勵推動有功人員。

三、檢討與回饋

(一)課程發展委員會議：依事實需要召開課程發展委員會議，就計畫執行所遭遇的困難，修正計畫的方向。

(二)主管會報與行政會報：每週召開一次，檢核執行進度與績效。

(三)各科科主席會議：每月召開一次，就執行情形，反映執行問題。

(四)教學研究會：每學期至少召開2次，透過教學研究會，隨時反映執行問題，提行政會報或法定會議檢討與修正

(五)高中優質化工作會議：定期檢核執行進度與績效及執行所遭遇的困難。

(六)與高屏區高中優質化學校策略聯盟，研議每學期召開研討會二次，針對實施情形於會中觀摩與經驗分享，交換心得並提出檢討與建議。

四、年度計畫執行期程

時間 工作		每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	每	
		年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	
		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
		月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
學校 自主 管理	年度計畫擬定	●											
	績效指標擬定	●											
	年度工作分配	●											
	工作執行	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	各組工作檢核			●			●			●			●
	績效檢核會議						●						●
	績效檢核報告						●						●
	定期會議	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	
駐校輔導			●		●		●			●			●
專業輔導					●					●			

五. 自主管理檢核表

在 A 計畫課程總體發展中，符合 107 課綱的核心素養以及小港高中學生圖像的 4 個向度，是規劃的主要依據。因此檢核重點，在於課程目標是否符合核心概念與能力指標、課程內容是否確實執行、評鑑方式是否公平與多元。各項任務相對應的內容以及預期達到的目標，請參考下表課程發展自主管理檢核表。

表五-1 課程發展自主管理檢核表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

課程類型	預期達成的目標值 (以學期為單位)		執行情形與結果(以學期為單位)			
	量化		質化	績效值 (達成率)	差值 (目標值 與績效值 之差距)	執行情形與成效檢討 (遭遇的困難、改善情 行、效益說明) (最多 100 字)
	課程發展狀態	課程數	具體陳述 (最多 30 字)			
校訂必修	研擬	2	以多元專題為重點發展。期能教導學生深入研究感興趣的專題，勇於發表。			目前尚在研擬中，因為目前考科教師的課程負擔重，要擔任行政人員與導師。因此需要新聘教師，協助研擬校訂必修。
	試行					
	完成					
多元選修	研擬					
	試行	19	擬定課程目標、內容與評量標準，藉由試行課程與學生回饋，進行滾動式修正			預計於 106 學年度新生試行
	完成					
加深加廣選修	研擬		擬定相關施行細節			
	試行					

	完成					
補強性選修	研擬		擬定相關施行 細節			預計以學生能力分班方式 進行，實際操作情況還需 要多多討論
	試行					
	完成					
團體活動	研擬					
	試行					
	完成					由學務處負責，已大致完 成：校慶、園遊會、社團、 公民訓練、英文歌唱比賽 等等。
彈性學習	研擬		擬定相關施行 細節			預計以一次月考作為一次 彈性學習的區間。
	試行					
	完成					

B 計畫為各科社群集跨領域社群的籌組與運作，因此社群是否辦理增能研習，跨領域課程是否協作共備，是自主管理的重點。

表五-2 B 計畫自主管理檢核表

子計畫與 分支計畫	預期達成的目標值（以學期為單位）			執行情形與結果(以學期為單位)		
	量化		質化	績效值 (達成率)	差值 (目標 值與績 效值之 差距)	執行情形與成效檢討 (遭遇的困難、改善情 行、效益說明) (最多 200 字)
	項目說明 (ex:活動名 稱、研習主題)	數值 (單位)	具體陳述 (最多 30 字)			
B-1-1	國文科社群	18 人	參與教師從教材 尋找討論中能激 發不同想法；未來 將能以創新的教 學方式,提升學生			

			對國文一科的興趣。			
B-1-2	英文科社群	15 人	提供教師相互交流的機遇,增進教師專業知能,並發揮團體互相學習的功能.			
B-1-3	數學科社群	15 人	增加教師間教學知能或專業能力,並進行 107 課綱重點課程的開發。			
B-1-4	自然科社群	11 人	藉由有效的教學活動與策略,促使學生習得運用知識解決問題的能力			
B-1-5	社會科社群	20 人	為有效整合教學資源,進而激發教師課程研發、教學精進,致力於促進學生獲得更佳的學習成效。			
B-1-6	藝能科社群	20 人	經由教師專業對話,提供教師教學及研究相互交流的機遇,以增進教師同儕專業知能成長,並發揮團體互相學習的功能。			
B-2-1	攝影詩	1650 人	活化國文科教學,讓教師能以多元視野思考國文教學方式。			
B-2-2	社會科實察	42 人	透過鄉土田野實察,結合當地文史工作室資源,			

			促進學生對於當地文史與環境議題的瞭解。			
B-2-3	健康社群	30 人				

*表 T-8 107 課綱工作項目內容與具體項目之規劃與檢核表

推動工作	具體項目	具體項目實施評估	執行困難與改善策略說明
C1. 發展課程總體計畫(校訂必修、多元選修與彈性學習)	C1-1 核心小組成員包括校長、主任、組長和學科召集人，至少每月開會一次	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C1-3 提出 107 課程總體計畫規劃之甘特圖，每月固定檢核進度的部分，因為進度落後，所以需要重新制訂甘特圖。 C1-4 完成學校願景目標和學生素養能力圖像的部分，預計於 5/19 下午召開臨時校務會議，邀請廖俞雲課督與前鎮林百鴻主任，協助我們再次凝聚老師們的共識，做出更符合學校特色的學校願景目標和學生素養能力圖像。 C1-6 確認教師參與新課程規劃與專業增能的部分，目前完成多元選修課程的開設，但是校定必修的部分還需要再規劃。
	C1-2 確認全校教師了解總綱與領綱	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-3 提出 107 課程總體計畫規劃之甘特圖，每月固定檢核進度	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-4 完成學校願景目標和學生素養能力圖像	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-5 完成課程學習地圖(含課程總體架構與學生素養能力指標)	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-6 確認教師參與新課程規劃與專業增能	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-7 課發會進行課程審查、自編教材審查與課程評鑑	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C1-8 107 課程總體計畫草案滾動修訂，106 年 10 月前完成(前導學校 6 月完成)	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
C2. 課務規劃	C2-1 課程時數討論與師資調配試算	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C2-2 學校教學空間規劃、設備規劃、更新與增設，需要與各科協調空間，所以還在構思中。
	C2-2	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	

推動工作	具體項目	具體項目實施評估	執行困難與改善策略說明
	學校教學空間規劃、設備規劃、更新與增設		<p>C2-3 學生學習資源平台與選課系統之建置的部分，目前有翰林雲端學院的建置，每個學生都有個人的帳密，可以依個人需求做數位學習。選課系統已請廠商建置，待 106 學年度多元選修啟用。</p> <p>C2-5 至 2-9 課程諮詢制度之規劃與試行的部分，尚未有其他前導學校的資料可參考，因為以前沒有進行過，所以還在摸索階段。</p>
	C2-3 學生學習資源平台與選課系統之建置	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-4 處室分工與任務調整	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-5 課程諮詢制度之規劃與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-6 確認教師理解和發揮課程諮詢功能	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-7 導師角色轉型與編班規劃	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-8 建立學生選修課程輔導機制	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-9 編寫學生選課手冊/學習輔導手冊	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C2-10 校務行政與教學系統的統整(含學生學習歷程之建置)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C3. 課程 規劃 (包	C3-1 各科教師了解總綱與領綱	
C3-2 部定必修、加深加廣選修三年期授課年段及時數之規劃		<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	

推動工作	具體項目	具體項目實施評估	執行困難與改善策略說明
含部定必修與加深加廣)	C3-3 分類、分群、分級、分組的課程規劃與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	則。
	C3-4 確認各科 107 課綱課程與教學之規劃與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C3-5 確立選修課程之課堂管理規則的部分，多元選修課已完成課程計畫與學生評量方式。但是加深加廣選修的學生評量方式，因為考量繁星甄選入大學的分數採計，所以還在討論中。如何量化學生的學習成效，是一大挑戰。
	C3-5 確立選修課程之課堂管理規則	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C3-7 確認主題式/跨領域課程規劃與試行的部分，目前有 2 門課，是跨域美感教育以及社會科實查。但是尚未全面實施到各班級。
	C3-6 確立課程分類、分群、分級、分組之規則	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C3-7 確認主題式/跨領域課程規劃與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C3-8 校本課程教材編寫與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input checked="" type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
C4. 教學規劃	C4-1 提供教師差異化教學增能研習	<input checked="" type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C4-3 鼓勵與協助教師成立社群和共同備課的部分，社群因優質化計畫已成立多年，但是跨科的共同備課時間，尚需要教學組的排課配合。
	C4-2 確認各學科之適性教學規劃與試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C4-6 協助教師公開觀課與發表的部分，由於本校參加教師專業發展評鑑有 71%，因此大多數的老師有過被觀課的經驗。現在需要更細緻去討論，誰來觀課？如何被觀課？預計達到的成效為何？若是善意的眼睛來觀課，是教師進步的推手。反之，會造
	C4-3 鼓勵與協助教師成立社群和共同備課	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C4-4 依課程需求規劃分組教學與試行協同教學	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C4-5 盤整補教教學資源，以了解教師補教教學成效並重新規劃	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	

推動工作	具體項目	具體項目實施評估	執行困難與改善策略說明
	課程		成更大的危機。
	C4-6 協助教師公開觀課與發表	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
C5. 彈性學習與團體活動之規劃	C5-1 整體規劃三年彈性學習內容與選課方式	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	C5. 彈性學習與團體活動之規劃的部份，本校主要是由學務處負責，教務處協助辦理，學務處辦理社團多年有成。目前對於 C-5-3 學生自主學習，初步構想需要審核學生的學習計畫，但是誰來審核？以及學生執行自主學習後，如何認定他們自主學習的成效？需要有其他學校的範本，提供給我們參考與學習，希望可以達到學生學習的最大成效。
	C5-2 協助學生學會自主學習與選修彈性學習	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C-5-3 建立學生自主學習管理機制	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input checked="" type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C5-4 彈性學習課程與團體活動試行	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C5-5 滿足彈性學習場地與設施需求	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	
	C5-6 辦理各項學習成果發表會(建議連同社團發表會一起辦理)	<input type="checkbox"/> 完成 <input checked="" type="checkbox"/> 進展 <input type="checkbox"/> 增能 <input type="checkbox"/> 構思 <input type="checkbox"/> 一籌莫展	

註：五個符號代表的意義：



(順利完成)；



(進展中)；



(增能中)；



(構思中)；



(一籌莫展)

D 計畫為發展學校特色所辦理之活動與課程，自主管理的重點在子計畫能達成多大的成效，是否與預期相符。

表五-3 D 計畫自主管理檢核表(請參考運用，項目欄位可視學校狀況增添)

子計畫與分支計畫	預期達成的目標值 (以學期為單位)		執行情形與結果(以學期為單位)			
	量化		質化	績效值 (達成率)	差值 (目標值與績效值之差距)	執行情形與成效檢討(遭遇的困難、改善情形、效益說明) (最多 200 字)
	項目說明 (ex:活動名稱、研習主題)	數值 (單位)	具體陳述 (最多 30 字)			
D-1	多元增能	1650 人	鼓勵自主學習，促發學生主動態度，提升勤學精神，增進學習成效。			
D-2	國際交流暨文化體驗	1650 人	體驗不同文化涵養，培養欣賞的肚量，擴大視野，發展國際觀，使其眼界更為開闊。			
D-3	適性關懷	575 人	學生可藉由演講者的成功經驗，激勵學習意願與動機，瞭解如何選擇適合自己的校系，找到自己的最佳定位。結合母親節慶設計活動及相關課程，體驗服務、念恩、報恩的高貴情操。			

肆. 經費配置與資源運用整合

一、經費配置編列總表

本年度總經費編列為 1,743 仟元，其中經常門為 978 仟元，資本門為 765 仟元，編列總表如下。

二、學校資源內外部整合

本校積極與大學端及鄰近高中進行資源分享與整合。本校與高雄師範大學、中山大學、高雄大學等 17 校簽訂策略聯盟，分享圖書、教師教學及設備等。邀請大學端教授到本校上課及對高三學生實施模擬面試，每年帶領學生前往義守大學體驗情境教室等。

除此之外，校外資源的部分，分為社區資源以及大學端資源。

(1) 社區資源的部分

- a. 美濃客家菜餐廳，提供學生多元飲食文化課程的支援，讓學生過去學習包粽子的傳統文化，由粽子達人教導學生包粽子的課程。預計每個學年安排一次。
- b. 前鎮高中為優質化的前導學校，提供 107 新課綱相關的專業諮詢，包括學生圖像、多元選修、校訂必修的社群討論方向等等。
- c. 社區有適當的師資，來協助我們開設日文的多元選修。

(2) 大學端資源

- a. 義守大學電機系提供師資，協助台電機電班的專業課程，包括基

本電學、機件原理、電工原理等 10 個學分的課程。

b. 義守大學程式設計系，提供多元選修課程，基本電腦程式語言

C++課程，可以給學生豐富的學習歷程。

c. 實踐大學各科系，在高三的人文與科學專題，提供相關課程資源。

表 y-1 小港高中優質化年度經費編列總表【106 學年度】

計畫代碼	經費配置來源					優質化整體經費分析		
	優質化專案教育部補助款	優質化專案直轄市、縣(市)立學校主管機關配合款	自籌款	其他補助款	合計數	經常門	資本門	合計數
A	730.633	123.940	0.000	0.000	854.573	224.573	630.000	854.573
B	258.605	0.000	0.000	0.000	258.605	258.605	0.000	258.605
C	124.750	51.060	0.000	0.000	175.810	124.750	0.000	124.750
D	454.012	0.000	0.000	0.000	454.012	370.072	135.000	505.072
小計	1,568.000	175.000	0	0	1,743.000	978.000	765.000	1,743.000

伍. 結語

本計畫完成後，期望能完成107課綱的完整課程架構與內容，強化各學科社群與跨領域社群的深化發展，發揮其發展課程的功能。課綱核心小組發展總體課程計畫能完整規劃多元選修、彈性學習、團體活動及校本必修各項課程。特色發展計畫則能延續本校優質化8年來所規劃實施的各項具有學校特色的活動，以呼應十二年國教的學生核心素養及本校的學生圖像。

陸. 附件

一、學校基本資料及圖書館運用(表 x-1)

學校概要(表 x-1-1)

學年	校名 全銜	高雄市立小港高級中學								
105	校長	陳建民	電話 07-8062627#101	E-mail	kenmin@mail.hkhs.kh.edu.tw					
	業務主任	許雅雯	電話 07-8062627#110	E-mail	yawen@mail.hkhs.kh.edu.tw					
	承辦人(聯絡人)	謝炳煌	電話 07-8062627#102	E-mail	pinger@mail.hkhs.kh.edu.tw					
	學校 規模	部別	普通科				附設國中部			
		(科別)	(含綜高學術學程及特殊班)							
			高三	高二	高一	合計	國三	國二	國一	合計
		班級數	15	15	15	45				0
學生總數		562	536	518	1616				0	
男性	265	246	239	750				0		

	女性	297	290	279	866				0
	總計	#REF!							
特殊班級設班情形	班別								
	班級數								
	學生數								

教師學歷及服務年資（表
x-1-2）

學年	全校教師總人數	合格教師	學士學位	碩士學位	博士學位	教師平均服務年資	10年(含)年資以下%	11年(含)年資以上%	教師流動
		人數	人數	人數	人數				人數
		百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)				百分比(%)
105	106	106	41	59	6	18	28	72	16
		100	38.7	55.7	5.6				14.9
106									
107									

行政教師與學科召集人年資 (表 x-1-3)

學年	行政人員總人數	新任行政教師(初任教師第一年)人數	擔任行政教師未滿兩年人數	所有學科召集人總人數	學科召集人已任教3年以上人數	初任教師擔任學科召集人一年以上未滿3年人數	初任教師擔任學科召集人未滿1年人數
			佔行政人數百分比(%)		百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)
105	11	0	2	6	5	1	0
			18		83	17	0
106							
107							

本校其他專案計畫(100 萬以上) (表 x-1-4)

學年	專案計畫名稱	主辦處室	行政教師參與計畫人數	專任教師參與計畫人數
105	高中均值化	圖書館	1	2
106				

學生學習情形 (表 x-1-6)

學年	圖書館運用 (小數點至兩位)					閱讀相關計畫名稱 (可填子計畫或分支計畫)	經費 (佔全體經費%)	學生參加服務學習時數	
	每生平均	讀書心得比賽		小論文比賽				總時數	平均時數
	借書冊數	投稿件數	獲獎百分比(%)	投稿件數	獲獎百分比(%)				
104	5.21	76	65.79	2	50		59400	36	
105	3.65(至 106.3.3)	90	76%	2	100.00%				
106									

二、新生入學情形(表 x-2)

新生入學情形 (表 x-2-1)

學年	國中畢業生進入本校學生人數			舉辦國中學生學術與性向探索之活動 次數
	免試入學人數	就近入學人數 (KPI)	低收入戶人數	
	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	
104	522	293	33	

	96.31%	54.06%	6.09%	
105	503	217	8	
	95.46%	41.20%	1.52%	
106				

會考 (表 x-2-2)

學年	級分 5A 人數	4A1B 人數	3A2B 人數	2A3B 人數	1A4B 人數	5C 人數	其他
	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)
104	0	0	1	12	52	0	477
	0.00%	0.00%	0.20%	2.20%	9.60%	0.00%	88.00%
105	0	2	2	8	113	0	402
	0.00%	0.38%	0.38%	1.52%	21.40%	0.00%	76.32%
106							

三、組織學習與績效(表 x-3)

教師專業成長情形 (表 x-3-1)

學年	教師研習情形(KPI)		校內舉辦優質化研習時數		公開授課(KPI)								行政人員	
	全學年每人平均研習時數	全學年研習人數	研習總時數	總人數 (不重複計算人數)	校內觀課				對外公開				平均研習時數	
					校長	教師(含兼行政)			校長	教師(含兼行政)				
					次數	次數	人數	百分比	次數	次數	人數	百分比		
105	16	0	2	17										
106														
107														

全校教師任教科目總表(表 x-3-2)

學年	總人數	任教科目	任教科目	任教科目	任教科目	任教科目	任教科目
		人數	人數	人數	人數	人數	人數
105	103	國文科	英文科	數學科	自然科	社會科	藝能科
		20	15	16	15	18	19
106							
107							

全校教師專業發展社群總表 (表 x-3-3)

學年	社群數	社群名稱(或子計畫)	負責人	社群成員人數	百分比 (KPI)	固定活動時間	聚會次數 (固定+無固定)	與本計畫相關之課程與教學之作品件數	跨校		校內	
									跨科	單科	跨科	單科
105	1	國文科閱讀與寫作專業學習社群	劉璟璘	20		<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	10					v
	2	英文全方位能力提升及應用教師專業社群	陳如娟	15		<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	6					v
	3	數學專業對話研討社群	陳美卿	16		<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	6					v
	4	自然科工作坊	黃亮諭	13		<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	4					v

	5	優質化社會領域教師專業學習社群	施佑霖	18		<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	8					v	v
	小計 (人數勿累加計算)			82									
106	1					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	2					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	3					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	小計 (人數勿累加計算)												
107	1					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	2					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	3					<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無							
	小計 (人數勿累加計算)												

行政人員參與優質化研習（表 x-3-4）

學年	行政人員參與本計畫相關研習		
	時間	活動名稱	人數
105	106.3.15	107 課綱的推行與對談	17
106			
107			

學校行政或教師發表作品(與本計畫課程或教學相關作品)（表 x-3-5）

學年	學校獲獎名稱與獎項(10 項以內)	教師獲獎的社群名稱 (沒有則填無)
104		
105	教師專業發展典範學校(佳作)、2016 國際教育交流暨專案式學習 (PBL) 成果發表(優等)、2017 台日高瞻計畫海報比賽(佳作)	無
106		

校際合作與區域聯盟 (表 x-3-6) (KPI)

學年	課程	計畫	講座
	數目	數目	數目
105	社團 3 教務 3	大學校系參訪 3 教務 3	各大學校系介紹 6 班週 會 3 教務 8
106	教務 17	教務 3	教務 8
107			

四、學校評鑑結果與等第 (表 x-4) (KPI)

是否有校務評鑑？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
評鑑年度：			
編號	項目	等第(或分數)	未達一等項目(請扼要說明未達一等之原因，並明列改善該項目之優質化子計畫編號)
一	校長領導(學校領導)	一等	
二	行政管理	二等	C-1,C-2,C-3
三	課程 (新北市版)		
	課程教學 (國教署版)	二等	A-1,A-2,A-3,B-1,B-2,D-1,D-6

	課程發展與評鑑運用 (台北市版)		
四	教學與評量	二等	A-1,A-2,A-3,B-1,B-2,D-1,D-6
五	教師專業發展 (師資質量)	二等	B-1,B-2
六	學生學習與成效表現	二等	D-1,D-2,D-3,D-4
七	學務輔導 (學生輔導、學生輔導與特殊教育)	二等	D-2
八	學生事務 (學生事務與公民素養)	二等	A-2,D-2,D-4,D-5
九	環境設備 (校園營造與資源運用)		A-1,A-2,A-3,D-6
十	社群互動 (社群關係)	二等	B-1,B-2
十一	實習輔導(實習輔導與產業合作) (設有職業類科學校適用)		
十二	績效表現	二等	
十三	專業類科評鑑 (設有職業類科學校適用)		
十四	董事會設置與經營 (私立學校適用)		
總成績		二等	A,B,C,D
是否需要追蹤輔導?		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	

五、學生學習及畢業進路 (表 x-5)

全校及全年級公開多元展能或成果發表人數 (表 x-5-1) (KPI)

學年	成果發表		
	一年級	二年級	三年級

	層級	次數	層級	次數	層級	次數
104	<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級	
	<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校	
	<input type="checkbox"/> 全縣市		<input checked="" type="checkbox"/> 全縣市	1	<input type="checkbox"/> 全縣市	
	<input type="checkbox"/> 全國		<input type="checkbox"/> 全國		<input type="checkbox"/> 全國	
105	<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級	
	<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校	
	<input type="checkbox"/> 全縣市		<input checked="" type="checkbox"/> 全縣市	2	<input type="checkbox"/> 全縣市	
	<input type="checkbox"/> 全國		<input checked="" type="checkbox"/> 全國	1	<input type="checkbox"/> 全國	
106	<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級		<input type="checkbox"/> 年級	
	<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校		<input type="checkbox"/> 全校	
	<input type="checkbox"/> 全縣市		<input checked="" type="checkbox"/> 全縣市	1	<input type="checkbox"/> 全縣市	
	<input type="checkbox"/> 全國		<input checked="" type="checkbox"/> 全國	1	<input type="checkbox"/> 全國	

畢業生英文能力檢定證照 (表 x-5-2)

學年	英檢初級人數	英檢中級人數	英檢中高級人數	英檢高級人數	英檢優級人數
	百分比	百分比	百分比	百分比	百分比
104	396	122	9		
	23.93	7.37	0.54		
105	149	8			

	9.22	0.5			
106					

畢業學生畢業進路 (表 x-5-3)

畢業學生畢業進路		(普通科含綜高學術學程學生)					(所有畢業學生)				
學年	畢業學生數	升公立大學人數	升私立大學人數	升國外大學人數	就業人數	其他	升公立大學人數	升私立大學人數	升國外大學人數	就業人數	其他
		百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)
104	564	119	406			39	119	406			39
		21	72			7	21	72			7
105											
106											

繁星計畫和低收入戶畢業生升大學之人數和百分比 (表 x-5-4)

學年	(普通科含綜高學術學程學生)				(所有學生)			
	繁星計畫升大學人數	繁星計畫升大學錄取國立人數	繁星計畫升大學錄取私立人數	低收入戶學生升大學人數	繁星計畫升大學人數	繁星計畫升大學錄取國立人數	繁星計畫升大學錄取私立人數	低收入戶學生升大學人數
	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)	百分比 (%)
104	76	32	44	16	76	32	44	16
	13.48	42.11	57.89	2.84	13.48	42.11	57.89	2.84
105								
106								

大學申請和大學指考入學之人數和百分比 (表 x-5-5)

學年	大學申請入學錄取學校						大學指考入學錄取學校			
	所有學生		普通科含綜高學術學程學生		所有學生		普通科含綜高學術學程學生		職業類科含綜高職業學程學生	
	錄取國立人數	錄取私立人數	錄取國立人數	錄取私立人數	錄取國立人數	錄取私立人數	錄取國立人數	錄取私立人數	錄取國立人數	錄取私立人數
	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)	百分比(%)
104	25	131	25	131	56	195	56	195		
	4.5	23.86	4.5	23.86	10.2	35.51	10.2	35.51		
105										
106										

六、校際交流 (表 x-6) (優質化自我檢核)

本表單請學校利用(可選擇填或不填)

	交流主題 (下拉式選單)	其他	交流單位 (學校或機構組織)	人次
105 學年	教師增能		前鎮高中	17

表 y-1 小港高中優質化年度經費編列總表【106 學年度】

計畫代碼	經費配置來源					優質化整體經費分析		
	優質化專案教育部補助款	優質化專案直轄市、縣(市)立學校主管機關配合款	自籌款	其他補助款	合計數	經常門	資本門	合計數
A	730.633	123.940	0.000	0.000	854.573	224.573	630.000	854.573
B	258.605	0.000	0.000	0.000	258.605	258.605	0.000	258.605
C	124.750	51.060	0.000	0.000	175.810	124.750	0.000	124.750
D	454.012	0.000	0.000	0.000	454.012	370.072	135.000	505.072
小計	1,568.000	175.000	0	0	1,743.000	978.000	765.000	1,743.000

表 y-2 小港高中優質化年度經費編列檢核表【106 學年度】

單位：仟元

年度	子計畫代碼	子計畫項目名稱	經費配置來源								優質化整體經費 A+B+C+D		
			優質化專案教育部補助款 (A)		優質化專案直轄市、 縣(市)立學校主管機 關配合款 (B)		自籌款 (C)		其他補助 款 (D)				
			經常門	資本門	經常門	資本門	經常 門	資本 門	經常 門	資本 門	經常門	資本門	合計數
106 會計 年度 （106 學年 上學 期）	106-A-1	在地文化	42.642								42.642	0.000	42.642
	106-A-2	藝術涵養	32.863	287.000	10.940	43.000					43.803	330.000	373.803
	106-A-3	健康飲食	17.720		4.000						21.720	0.000	21.720
	106-B-1	各科社群	49.266								49.266	0.000	49.266
	106-B-2	跨領域學習社群	78.188								78.188	0.000	78.188
	106-C-1	多元選修研究小組	16.722								16.722	0.000	16.722
	106-C-2	107 課綱課程重點小組	31.992								31.992	0.000	31.992
	106-C-3	課發會	13.661								13.661	0.000	13.661
106-D-1	多元增能	64.526	98.000	31.200						95.726	98.000	193.726	

	106-D-2	國際交流與文化體驗	88.522		5.860						94.382	0.000	94.382
	106-D-3	適性關懷	38.898								38.898	0.000	38.898
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
	106 會計年度合計		475.000	385.000	52.000	43.000	0.000	0.000	0	0	527.000	428.000	955.000
107 會計 年度 （106 學年 下學 期）	107-A-1	在地文化	39.422		30.000						69.422	0.000	69.422
	107-A-2	藝術涵養	30.502	266.000		34.000					30.502	300.000	330.502
	107-A-3	健康飲食	14.484		2.000						16.484	0.000	16.484
	107-B-1	各科社群	47.580								47.580	0.000	47.580
	107-B-2	跨領域學習社群	83.571								83.571	0.000	83.571
	107-C-1	多元選修研究小組	16.722								16.722	0.000	16.722
	107-C-2	107 課綱課程重點小組	31.992								31.992	0.000	31.992
	107-C-3	課發會	13.661								13.661	0.000	13.661
	107-D-1	多元增能	100.615	37.000	14.000						114.615	37.000	151.615
	107-D-3	適性關懷	26.451								26.451	0.000	26.451
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000

											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
											0.000	0.000	0.000
	107 會計年度合計	405.000	303.000	46.000	34.000	0.000	0.000	0	0		451.000	337.000	788.000
	106 全學年合計	880.000	688.000	98.000	77.000	0	0.000	0	0		978.000	765.000	1,743.000
	經資門比例										56.110%	43.890%	

單位：仟元

表 y-3 小港高中優質化年度子計畫經費概算表

子計畫代碼:A-1

子計畫名稱:在地文化

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 1600	節	4	1.6	6.4	發現你的文案力外聘講師鐘點費
	印刷費	式	1	4.75	4.75	發現你的文案力:彩色卡紙輸出 150*0.02=3 大故事小旅行:印製學習成果 25*0.07=1.75
	資料蒐集費	式	1	3.24	3.24	大故事小旅行購置圖書,如附件
	材料費	人	55	0.2	11	購買創作媒材:大故事小旅行*25 發現你的文案力*30
	差旅費	人	1	2.98	2.98	外聘講師高雄台北高鐵往返交通費
	租車費	部	1	10	10	大故事小旅行校外課程租車費
	雜支	式	1	1	1	
	膳食費	人	45	0.07	3.15	大故事小旅行辦理研習用餐費
	健保補充保費	式	1	0.122	0.122	
優質化專案補助款經常門小計				42.642		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				42.642		
106 會計年度總計				42.642		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

附件. 書目資料：

- (1) 男人的菜市場；劉克襄 著，遠流出版社
 單價 380 元→ 3 本
- (2) 城市的 36 種表情；楊子葆 著，馬可孛羅出版社
 單價 340 元→ 3 本
- (3) 風土餐桌小旅行；洪震宇 著，遠流出版社
 單價 360 元→ 3 本

107 會計年度概算表(1-7 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一) 優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 1600	節	4	1.6	6.4	歷史遊戲創意思考外聘講師鐘點費
	印刷費	式	1	7.75	7.75	歷史遊戲創意思考: 小型海報輸出 40*0.03=1.2 彩色卡紙輸出 190*0.02=3.8 講義 1000*0.001=1 大故事小旅行: 印製學習成果 25*0.07=1.75
	材料費	人	55	0.2	11	購買創作媒材
	租車費	輛	1	10	10	大故事小旅行校外課程租車費
	雜支	式	1	1	1	
	膳食費	人	45	0.07	3.15	大故事小旅行辦理研習用餐費
	健保補充保費	式	1	0.122	0.122	
優質化專案補助款經常門小計				39.422		
(二) 直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				30	
	歷史桌遊	套	15	2	30	桌遊課程使用物品
直轄市縣市配合款等經常門小計				30		
經常門合計				69.422		

107 會計年度總計

69.422

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

教師兼
秘書 謝炳煌

教師兼
秘書 謝炳煌

會計室
主任 吳妙芬

高雄市立小港
高級中學校長 陳建民

子計畫代碼:A-2

子計畫名稱:藝術涵養

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12月)

名稱	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 400	節	12	0.4	4.8	內聘講師鐘點費:書法藝術*4 桌遊*8
	鐘點費 1600	節	2	1.6	3.2	多媒體動畫外聘講師鐘點費
	材料費	人	100	0.2	20	課程所需材料:多媒體動畫*30 書法藝術*35 桌遊*35
	差旅費	人	1	2.98	2.98	外聘講師高雄台北往返高鐵
	物品費				1	
	*牌套	個	6	0.05	0.3	桌遊課程使用
	*橋牌	個	10	0.07	0.7	桌遊課程使用
	雜支	式	1	0.73	0.73	
	健保補充保費	式	1	0.153	0.153	
優質化專案補助款經常門小計				32.863		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				10.94	
	*情書	個	10	0.39	3.9	桌遊課程使用
	*計時沙漏	個	10	0.03	0.3	桌遊課程使用
	*花火	個	8	0.43	3.44	桌遊課程使用
	*矮人礦坑	個	6	0.55	3.3	桌遊課程使用
直轄市縣市配合款等經常門小計				10.94		
經常門合計				43.803		
(三)優質化專案補助款資本門						
設備及投資	分組討論桌椅	組	7	30	210	桌遊教室設備
	手提式無線擴音機	台	1	55	55	桌遊教室設備
	實物投影機	台	1	22	22	書法藝術課程教學設備

優質化專案補助款資本門小計					287	
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
設備及投資	擴大主機	台	1	23	23	桌遊教室設備
	單槍投影機	台	1	20	20	桌遊教室設備
直轄市縣市配合款等資本門小計					43	
資本門合計					330	
106 會計年度總計					373.803	

承辦人：

教師秘書 謝炳煌

承辦主任：

教師秘書 謝炳煌

會計主任：

會計室主任 吳妙芬

校長：

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一) 優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 400	節	8	0.4	3.2	內聘講師鐘點費: 桌遊*8
	鐘點費 1600	節	2	1.6	3.2	多媒體動畫外聘講師鐘點費
	材料費	人	100	0.2	20	定格動畫製作材料(如壁報紙、彩繪顏料、透明片、厚紙卡等耗材)
	差旅費	人	1	2.98	2.98	外聘講師高雄台北往返高鐵
	雜支	式	1	1	1	
	健保補充保費	式	1	0.122	0.122	
優質化專案補助款經常門小計				30.502		
(二) 直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計						
(三) 優質化專案補助款資本門						
設備及投資	互動投影機	台	1	140	140	桌遊教室設備
	資訊講桌	台	1	36	36	桌遊教室設備(資訊講桌 1 台 45,000 元, 其中補助款 36,000 元, 配合款 9,000 元)
	平板電腦	台	6	15	90	桌遊教室室備(A-2 資本門編列平板電腦, 主要是用在學生將桌遊的結果拍照後回傳給老師, 做一個教學的互動, 老師可以及時將學生的解答秀出, 透過投影機投影在螢幕上。該分組教室不只可以用在桌遊教學上, 所有需要分組互

						動的課程皆可以借用該專門教室，學生可以將討論結果回傳給老師做報告。直接受惠學生有 5 個班級，即桌遊的多元選修學生、社團，以及語文資優班(1-3 年級)的英文分組教學。間接受惠學生為全校。)
優質化專案補助款資本門小計					266	
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
設備及投資	筆記型電腦	台	1	25	25	桌遊教室設備
	資訊講桌	台	1	9	9	桌遊教室設備(資訊講桌 1 台 45,000 元，其中補助款 36,000 元，配合款 9,000 元)
直轄市縣市配合款等資本門小計					34	
資本門合計					300	
107 會計年度總計					330.502	

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校校長 陳建人

子計畫代碼:A-3

子計畫名稱:健康飲食

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	材料費	人	35	0.2	7	環遊世界飲食文化:購買 4 次烹飪課程材料
	雜支	式	1	10.72	10.72	
優質化專案補助款經常門小計				17.72		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				4	
	*腰掛式教學麥克風	組	1	4	4	有氧動起來課程教學用設備
直轄市縣市配合款等經常門小計				4		
經常門合計				21.72		
(三)優質化專案補助款資本門						
設備及投資						
優質化專案補助款資本門小計						
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
投 及 備						

直轄市縣市配合款等資本門小計					
資本門合計					
106 會計年度總計				21.72	

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：

教師兼
秘書 謝炳煌

教師兼
秘書 謝炳煌

會計室
主任 吳妙芬

高雄市立小港
高敏中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	材料費	人	35	0.2	7	環遊世界飲食文化:購買 4 次烹飪課程材料
	雜支	式	1	0.684	0.684	
	物品費				6.8	
	*電子秤	個	8	0.85	6.8	環遊世界飲食文化:測量食材重量設備
優質化專案補助款經常門小計				14.484		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				1.7	
	*電子秤	個	2	0.85	1.7	環遊世界飲食文化:測量食材重量設備
	雜支	式	1	0.3	0.3	
直轄市縣市配合款等經常門小計				2		
經常門合計				16.484		
107 會計年度總計				16.484		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:






子計畫代碼:B-1

子計畫名稱:各科社群

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	35	0.8	28	各科社群內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	2	1.6	3.2	數學科社群外聘講師鐘點費
	膳食費	人	194	0.07	13.58	社群辦理研習用餐費:國文科*54 數學科*80 社會科*60
	印刷費	本	9	0.18	1.62	國文科印製講義
	雜支	式	1	2.27	2.27	
	健保補充保費	式	1	0.596	0.596	
優質化專案補助款經常門小計				49.266		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				49.266		
106 會計年度總計				49.266		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7月)

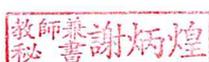
名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	36	0.8	28.8	各科社群內聘講師鐘點費
	印刷費	本	9	0.18	1.62	國文科印製講義
	膳食費	人	210	0.07	14.7	社群辦理研習用餐費:國文科*54 數學科*96 社會科*60
	雜支	式	1	1.91	1.91	
	健保補充保費	式	1	0.55	0.55	
優質化專案補助款經常門小計				47.58		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				47.58		
107 會計年度總計				47.58		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:



子計畫代碼:B-2

子計畫名稱:跨領域社群

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	39	0.8	31.2	健康社群內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	3	1.6	4.8	健康社群外聘講師鐘點費
	材料費	人	100	0.2	20	購買學生創作媒材及製作養生食品食材:攝影詩*50 健康社群*50
	印刷費	個	200	0.06	12	攝影詩課程印製攝影詩成果於 L 夾上
	租車費	輛	0.5	10	5	健康社群校外課程租車費
	雜支	式	1	4.5	4.5	
	健保補充保費	式	1	0.688	0.688	
優質化專案補助款經常門小計				78.188		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				78.188		
106 會計年度總計				78.188		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高毅中學校校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7月)

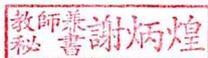
名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	39	0.8	31.2	健康社群內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	9	1.6	14.4	外聘講師鐘點費:田野實察*6 健康社群*3
	印刷費	本	50	0.08	4	社會科田野實察行前和成果資料印製
	膳食費	人	50	0.07	3.5	社會科田野實察研習用餐費
	材料費	人	50	0.2	10	健康社群購買製作養生食品食材
	租車費	輛	1.5	10	15	辦理校外課程租車費:田野實察*1 健康社群*0.5
	雜支	式	1	4.6	4.6	
	健保補充保費	式	1	0.871	0.871	
優質化專案補助款經常門小計				83.571		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				83.571		
107 會計年度總計				83.571		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:






子計畫代碼:C-1

子計畫名稱:多元選修研究 小組

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	4	0.8	3.2	辦理研習內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	2	1.6	3.2	辦理研習外聘講師鐘點費
	膳食費	人	60	0.07	4.2	辦理研習用餐費
	租車費	輛	0.5	5	5	校外參訪租車費
	雜支	式	1	1	1	
	健保補充保費	式	1	0.122	0.122	
優質化專案補助款經常門小計				16.722		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				16.722		
106 會計年度總計				16.722		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師秘書 謝炳煌

教師秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7 月)

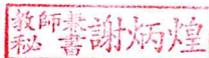
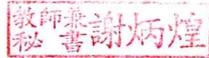
名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	4	0.8	3.2	辦理研習內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	2	1.6	3.2	辦理研習外聘講師鐘點費
	膳食費	人	60	0.07	4.2	辦理研習用餐費
	租車費	輛	0.5	5	5	校外參訪租車費
	雜支	式	1	1	1	
	健保補充保費	式	1	0.122	0.122	
優質化專案補助款經常門小計				16.722		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				16.722		
107 會計年度總計				16.722		

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：



子計畫代碼:C-2

子計畫名稱:課綱課程小組

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	6	0.8	4.8	辦理研習內聘講師鐘點費
	印刷費	本	100	0.04	4	印製會議資料
	膳食費	人	160	0.07	11.2	辦理研習用餐費
	租車費	輛	1	10	10	校外參訪租車費
	雜支	式	1	1.9	1.9	
	健保補充保費	式	1	0.092	0.092	
優質化專案補助款經常門小計				31.992		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				31.992		
106 會計年度總計				31.992		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

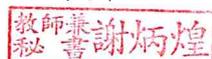
會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

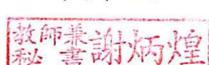
107 會計年度概算表(1-7 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	6	0.8	4.8	辦理研習內聘講師鐘點費
	印刷費	本	100	0.04	4	印製會議資料
	膳食費	人	160	0.07	11.2	辦理研習用餐費
	租車費	輛	1	10	10	校外參訪租車費
	雜支	式	1	1.9	1.9	
	健保補充保費	式	1	0.092	0.092	
優質化專案補助款經常門小計				31.992		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				31.992		
107 會計年度總計				31.992		

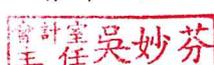
承辦人：



承辦主任：



會計主任：



校長：



子計畫代碼:C-3

子計畫名稱:課發會

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	4	0.8	3.2	辦理研習內聘講師鐘點費
	印刷費	本	100	0.04	4	印製會議資料
	膳食費	人	80	0.07	5.6	辦理研習用餐費
	雜支	式	1	0.8	0.8	
	健保補充保費	式	1	0.061	0.061	
優質化專案補助款經常門小計				13.661		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				13.661		
106 會計年度總計				13.661		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7月)

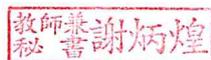
名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 800	節	4	0.8	3.2	辦理研習內聘講師鐘點費
	印刷費	本	100	0.04	4	印製會議資料
	膳食費	人	80	0.07	5.6	辦理研習用餐費
	雜支	式	1	0.8	0.8	
	健保補充保費	式	1	0.061	0.061	
優質化專案補助款經常門小計				13.661		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				13.661		
107 會計年度總計				13.661		

承辦人：

承辦主任：

會計主任：

校長：






子計畫代碼:D-1

子計畫名稱:多元增能

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 550	節	30	0.55	16.5	拔尖增能加深加廣課程內聘講師鐘點費
	鐘點費 400	節	8	3.2	3.2	科學營內聘講師鐘點費
	雜支	式	1	6.3	6.3	
	諮詢費	人	2	2	4	諮詢輔導委員出席費
	印刷費	式	1	23	23	科學營教學講義印製 200 張 *0.005=1、文創資料夾印刷 1000 張*0.02=20、文創彩色列印 100 張*0.02=2
	膳食費	人	45	0.07	3.15	科學營辦理研習用餐費
	材料費	人	40	0.2	8	文創設計使用的材料,如紙張、 皮革等
	健保補充保費	式	1	0.376	0.376	
優質化專案補助款經常門小計				64.526		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				31.2	
	光桌/透寫 台	台	12	2.6	31.2	文創工作坊學生創作及教師 教學用設備
直轄市縣市配合款等經常門小計				31.2		
經常門合計				95.726		
(三)優質化專案補助款資本門						
設備及投資	翰林雲端學院數位教材	套	1	98	98	翰林雲端數位學院全套教材包 含各科數位課程可供全校師生 於校內外線上學習

優質化專案補助款資本門小計					98	
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
設備及投資						
直轄市縣市配合款等資本門小計						
資本門合計					98	
106 會計年度總計					193.726	

承辦人：

教師兼秘書 謝炳煌

承辦主任：

教師兼秘書 謝炳煌

會計主任：

會計室主任 吳妙芬

校長：

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

107 會計年度概算表(1-7月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 550	節	30	0.55	16.5	拔尖增能加深加廣課程內聘講師鐘點費
	印刷費	式	1	3	3	文創彩色列印 100 張*0.02=2 彩繪青春講義 1000 張*0.001=1
	膳食費	人	40	0.07	2.8	文化创意工作坊辦理研習用餐費
	材料費	人	190	0.2	38	文創使用材料 40 人*0.2=8 彩繪青春材料 150 人*0.2=30
	物品費				19	
	*電動削鉛筆機	台	2	2	4	彩繪青春用品
	*切割墊	個	40	0.15	6	文化创意工作坊教學用品
	*壓克力切割尺	個	40	0.15	6	文化创意工作坊教學用品
	*打洞器	個	10	0.3	3	文化创意工作坊教學用品
	租車費	輛	1	10	10	文化创意工作坊辦理校外訪查租車費
	雜支	式	1	7	7	
	諮詢費	人	2	2	4	諮詢輔導委員出席費
	健保補充保費	式	1	0.315	0.315	
優質化專案補助款經常門小計				100.615		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				14	
	*Nikon csmera contro	個	2	7	14	數位影像創作:可進行相機連接電腦的遙控直播軟體
直轄市縣市配合款等經常門小計				14		
經常門合計				114.615		
(三)優質化專案補助款資本門						
投 及 備	強力裁紙機	台	1	20	20	文創:準備特殊尺寸紙張時使用

	單眼相機用 外接式閃光燈	支	1	17	17	數位影像創作:搭配單眼相機作為閃光燈應用示範說明用
優質化專案補助款資本門小計					37	
(四)直轄市縣市配合款等資本門						
設備及投資						
直轄市縣市配合款等資本門小計						
資本門合計					37	
107 會計年度總計					151.615	

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

子計畫代碼:D-2

子計畫名稱:國際交流

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 400	節	50	0.4	20	國際交流行前課程內聘講師鐘點費
	印刷費	式	1	10.2	10.2	參訪活動手冊 80 本*0.04=3.2 紅布條 2 條*3.5=7
	物品費				19.6	
	*手提擴音機	台	2	9.8	19.6	文化體驗戶外講解用
	材料費	人	120	0.2	24	購買文化體驗課程相關材料
	膳食費	人	160	0.07	11.2	辦理研習用餐費
	雜支	式	1	3.14	3.14	
	健保補充保費	式	1	0.382	0.382	
優質化專案補助款經常門小計				88.522		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費	物品費				5.86	
	*相片列印機	台	1	5.86	5.86	印尼參訪活動使用
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				94.382		
106 會計年度總計				94.382		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

子計畫代碼:D-3

子計畫名稱:適性關懷

單位:仟元

106 會計年度概算表(8-12月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 1200	節	1	1.2	1.2	辦理職涯達人活動外聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	9	1.6	14.4	辦理職涯達人活動外聘講師鐘點費
	印刷費	本	600	0.01	6	校系說明會講義印製
	差旅費	人	5	3	15	外聘講座差旅費
	雜支	式	1	2	2	
	健保補充保費	式	1	0.298	0.298	
優質化專案補助款經常門小計				38.898		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				38.898		
106 會計年度總計				38.898		

承辦人:

承辦主任:

會計主任:

校長:

教師兼秘書 謝炳煌

教師兼秘書 謝炳煌

會計室主任 吳妙芬

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

單位：仟元

107 會計年度概算表(1-7 月)

名稱(下拉式選單)	單位	數量	單價	總價	說明用途	
(一)優質化專案補助款經常門						
業務費	鐘點費 400	節	10	0.4	4	辦理媽媽我愛妳活動內聘講師鐘點費
	鐘點費 1600	節	9	1.6	14.4	辦理媽媽我愛妳活動外聘講師鐘點費
	印刷費	本	140	0.045	6.3	影片剪輯研習講義印製
	雜支	式	1	1.4	1.4	
	健保補充保費	式	1	0.351	0.351	
優質化專案補助款經常門小計				26.451		
(二)直轄市縣市配合款等經常門(包含自籌款及其他補助款)						
業務費						
直轄市縣市配合款等經常門小計						
經常門合計				26.451		
107 會計年度總計				26.451		

承辦人：

教師兼秘書 謝炳煌

承辦主任：

教師兼秘書 謝炳煌

會計主任：

會計室主任 吳妙芬

校長：

高雄市立小港高級中學校長 陳建民

表 y-4 子計畫經常門經費項目彙計表 (子計畫 A-D)

單位：仟元

經常門	經費項目名稱	106 會計年度(8-12 月)		107 會計年度(1-7 月)		106 學年度	
		總計	比例	總計	比例	總計	比例
業務費	講座鐘點費(內聘)800	70.400	28.710%	71.200	30.266%	141.600	29.427%
	講座鐘點費(外聘)1600	35.200		41.600			
	授課鐘點費 550	16.500		16.500			
	授課鐘點費 400	29.200		7.200			
	諮詢費	4.000	0.759%	4.000	0.887%	8.000	0.818%
	指導費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	稿費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%

裁判費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
印刷費	65.570	12.442%	30.670	6.800%	96.240	9.840%
資料蒐集費	3.240	0.615%		0.000%	3.240	0.331%
國內旅費	20.960	3.977%	2.980	0.661%	23.940	2.448%
膳宿費	52.080	9.882%	45.150	10.011%	97.230	9.942%
租車費	30.000	5.693%	50.000	11.086%	80.000	8.180%
材料費	90.000	17.078%	86.000	19.069%	176.000	17.996%
物品費	72.600	13.776%	71.500	15.854%	144.100	14.734%
保險費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
場地使用費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
全民健康保險補充保費	2.890	0.548%	2.606	0.578%	5.496	0.562%

	設備使用費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	設備維護費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	軟體設計費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	軟體授權費		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	雜支(包含耗材)	34.360	6.520%	21.594	4.788%	55.954	5.721%
獎補助費	學生獎學金		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
	學生獎助金		0.000%		0.000%	0.000	0.000%
經常門總計		527.000		451.000		978.000	

子計畫 A 規劃之《設備效益評估表》

子計畫名稱	A-2 藝術涵養	類別	資本門	預算來源	106 學年高中優質化計畫
規劃設備名稱	超短焦互動投影機		規格	彩色亮度4400流明WUXGA高解析度超短焦投影機，所有操作介面皆在投影機開機時顯示於畫面左右並可以自行設定位置，方便老師直覺式操作不用麻煩去學習複雜的功能。	
資本門經費需求(仟元)			140(仟元)		
負責教師	許雅雯		放置地點	桌遊教室	
用途說明	老師透過分組討論，可以讓學生透過平板連接投影機，將討論過程與結果做最即時的分享，增進老師與學生們的互動，完全取代黑板，老師可以利用黑板功能，不用外接任何電腦，將上課內容完整記錄符合這階段教育部推廣的教學歷程保留或可以即時將上課內容分享給課堂上的學生，利用學生的行動載具或學校的平板將白板模式分享給學生們進行討論並將過程記錄下來。				
使用情形	投影機最多可以同時支援4台平板分割畫面，讓老師做個分組的競賽，以及台下同學可以了解每組的想法不同以及最後的結果，目前市面上的投影機做多只能接受一台平板畫面，且解析度通常支援並不高，對同學互動程度並無太大的幫助，一台投影機加六台平板就是一個互動教學的解決方案，同時可以將書寫內容直接儲存程上課紀錄，15台平板或手機可以共享白板功能，在手機或平板上可以進行書寫，這50頁的頁面是可以不開電腦就使用，老				

	師課後可以將白板書寫的內容直接分享到每位連線的學生。
教育訓練	請廠商協助辦理系統使用教育訓練。
效益評估項目與資料工具	
效益檢視項目	佐證資料(檢核工具)及說明
1. 設備使用及訓練情況	佐證資料：設備使用統計表&其他
2. 當學年度設備、儀器是否提供教師教學；學生一般上課；實驗 / 實習課相關使用？	使用對象：全校教師 使用時間：全學年
3. 學年度儀器設備使用效益分析 每週上課使用率%： <u>50</u> % 每週開放使用率%： <u>50</u> % 合計每週使用%： <u>100</u> %	佐證資料名稱：設備使用紀錄簿&其他
4. 其他 (師生作品、成果)	
備註：	

≈ 學習力 正向力 思考力 生活力 ≈

