

一、子計畫A-課綱課程發展計畫

(僅需列出預定運用110學年度高中優質化計畫經費之課程)

校訂必修課程		
課程名稱	課程規劃內容	
多元選修課程		
課程名稱	課程規劃內容	
天助－自助者	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、科技資訊與媒體素養、多元文化與國際理解
	對應之校本學生能力指標	學習力、表達力、人際力、生活力
	課程領域／類型	地理
	開課師資	教師個人、外聘師資
	授課年段	高一
	學分數／節數	2學分/2節
飛行世界（Flying World）	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、科技資訊與媒體素養
	對應之校本學生能力指標	3-2-1 能主動探索並發現問題 3-2-2 能具備分析、思考與應用資源的能力 3-2-3 能擬定方案與執行
	課程領域／類型	科技
	開課師資	教師個人
	授課年段	高一
	學分數／節數	上下各2學分/2節
發現你的文案力	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	學習力、表達力、生活力、人際力
	課程領域／類型	社會、藝術、跨領域／科目專題
	開課師資	教師社群
	授課年段	高一
	學分數／節數	4學分／上下學期各2
文學與人生	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	身心素質與自我精進、符號運用與溝通表達、藝術涵養與美感素養、多元文化與國際理解
	對應之校本學生能力指標	學習力、表達力、人際力、生活力
	課程領域／類型	語文、藝術、實作(實驗)及探索體驗、職涯試探
	開課師資	教師個人
	授課年段	高一
	學分數／節數	2學分/2節
穿「閱」現代文學：文學閱讀與表達	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、藝術涵養與美感素養、道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	學習力、表達力、生活力、人際力
	課程領域／類型	語文
	開課師資	教師個人

數學摺紙	授課年段	高一
	學分數/節數	2學分/2節
	發展狀態	研擬
	十二年國教課綱對應之核心素養	身心素質與自我精進、藝術涵養與美感素養、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	1-1-1能分享想法並給予良善的回饋 3-1-1 理解新知識 4-1-1 能理解各種符號的意義 4-2-1 能組織想法與經驗並完整呈現
	課程領域/類型	數學
	開課師資	教師個人
	授課年段	高三
	學分數/節數	下學期2學分/2節
加深加廣選修課程(綜高學術學程專精科目)		
課程名稱	課程規劃內容	
新媒體藝術	發展狀態	試行
	十二年國教課綱對應之核心素養	科技資訊與媒體素養、藝術涵養與美感素養、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	學習力、表達力、生活力、人際力
	課程領域/類型	藝術
	開課師資	教師個人
	授課年段	高二
	學分數/節數	1學分(下學期)
創新生活與家庭	發展狀態	精緻化已完成的課程
	十二年國教課綱對應之核心素養	規劃執行與創新應變、藝術涵養與美感素養、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	人際力 表達力
	課程領域/類型	綜合活動
	開課師資	教師個人
	授課年段	高三
	學分數/節數	2學分/2節
工程設計-智慧車專題 (Engineer Design-Smart Car)	發展狀態	試行
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	3-2-1 能主動探索並發現問題 3-2-2 能具備分析、思考與應用資源的能力 3-2-3 能擬定方案與執行
	課程領域/類型	科技、實作(實驗)及探索體驗
	開課師資	教師個人
	授課年段	高三
	學分數/節數	高三上2學分/2節
機器人專題 (Robot Project)	發展狀態	試行
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、科技資訊與媒體素養、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	3-2-1 能主動探索並發現問題 3-2-2 能具備分析、思考與應用資源的能力 3-2-3 能擬定方案與執行
	課程領域/類型	科技、實作(實驗)及探索體驗
	開課師資	教師個人
	授課年段	高三
	學分數/節數	高三下2學分/2節
其他(例如：補強性選修、綜高專門學程專精科目)		

課程名稱	課程規劃內容	
探究與實作	課程類型	探究與實作(自然領域)
	發展狀態	試行
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作
	對應之校本學生能力指標	2-1-1能參與討論並提出想法 3-2-1能主動探索並發現問題 4-3-3能澄清觀點說服他人並解決問題 4-2-1能組織想法並經驗完整呈現
	課程領域/類型	自然科學
	開課師資	教師個人
	授課年段	高二
	學分數/節數	2學分/2節
生活科技 (Life Technology)	課程類型	補強性選修
	發展狀態	試行
	十二年國教課綱對應之核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變
	對應之校本學生能力指標	3-2-1 能主動探索並發現問題 3-2-2 能具備分析、思考與應用資源的能力 3-2-3 能擬定方案與執行
	課程領域/類型	科技、實作(實驗)及探索體驗
	開課師資	教師個人
	授課年段	高一
	學分數/節數	上下各1學分/1節

二、子計畫B-教師增能計畫

請參考《學校教師專業學習社群發展與具體作為總表》敘明社群狀況。

B-1單科類型社群		
課程名稱	社群規劃內容	
國文科教學專業學習社群	社群名稱	國文科教學專業學習社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	邱○媚(國文)、李○珠(國文)、程○娜(國文) 鹿○詒(國文)、朱○梅(國文)、劉○璘(國文) 鮑○利(國文)、沈○玉(國文)、黃○玲(國文) 楊○婷(國文)、游○瑩(國文)、黃○華(國文) 薛○勤(國文)、柯○程(國文)、楊○惠(國文) 黃○雅(國文)
	合作型態	校內
	課程屬性	多元選修、彈性課程
	工作項目	多元選修、彈性課程-自主學習
	社群名稱	英文科社群
英文科社群	社群成員 (姓名及任教學科)	(18位英文科教師)王○芳、王○隆、王○芬、林○清、施○香、徐○香、陳○娟、張○勻、黃○敏、黃○敏、葉○靜、蔡○穎、鮑○霞、謝○中、蘇○惠、陳○青、張○易、黃○凱
	合作型態	校內
	課程屬性	多元選修
	工作項目	課程研發與教材教法、素養導向課程與教學
	社群名稱	數學科社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	李○德、馮○萍、林○政、莊○昌、陳○卿、黃○蟾、鄭○涓、陳○憲、陳○勳、莊○裕、劉○輝、蘇○傑、鍾○、徐○煌共14位任教數學科同仁
數學科社群	合作型態	校內
	課程屬性	教師增能
	工作項目	課程研發與教材教法、課程共備與研討、素養導向課程與教學
	社群名稱	藝能科社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	資訊科:方○弘、江○鴻; 家政科:許○雯; 生活科技科:黃○峯、蘇○屏; 音樂科:廖○珠、胡○筠; 美術科:方○文、陳○娟、熊○好; 體育科:李○華、陳○文、陳○菁、楊○慈、晏○元、廖○岑、唐○文; 生涯規劃科:魏○潔、黃○琪、陳○琪、林○薰; 特教老師:郭○燕
	社群名稱	藝能科社群

自然科社群	合作型態	校內
	課程屬性	多元選修
	工作項目	課程研發與教材教法
	社群名稱	自然科社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	林○惠(地球科學)、陳○捷(地球科學)、符○邀(物理)、李○蔚(物理)、高○村(物理)、吳○璇(物理)、方○誠(生物)、李○怡(生物)、陳○妃(生物)、江○儒(化學)、莊○化(化學)、沈○鈺(化學)、郭○誠(化學)
	合作型態	校內
	課程屬性	教師增能
	工作項目	課程共備與研討

B-2 跨科或跨領域類型社群

課程名稱	社群規劃內容	
社會領域探究與實作	社群名稱	社會領域探究與實作社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	莊○源(歷史科)、張○偉(歷史科)、連○雯(歷史科)、陳○穎(歷史科)、洪○霖(歷史科)、吳○融(地理科)、蕭○典(地理科)、陳○蓁(地理科)、倪○幸(地理科)、陳○樺(地理科)、施○霖(公民科)、黃○霖(公民科)、謝○瑩(公民科)、陳○碩(公民科)、劉○玗(公民科)、代理教師4位、其他科協作教師6位
	合作型態	校內
	課程屬性	探究與實作領域(社會領域)
	工作項目	課程研發與教材教法、課程共備與研討
校訂必修-我的書櫥	社群名稱	校訂必修社群
	社群成員 (姓名及任教學科)	110學年度任教校訂必修教師共15位
	合作型態	校內
	課程屬性	校訂必修
	工作項目	課程研發與教材教法、課程共備與研討、公開觀議課

B-3 任務導向類型社群

課程名稱 (或社群主軸內容)	社群規劃內容
-------------------	--------

三、子計畫C-課綱課務推動計畫

(一) C-1 課程發展委員會 & 學習歷程檔案 & 自主學習任務小組：

請參考以下表格敘明學校課程發展委員會(含各任務小組)之組織架構及規劃及學習歷程檔案及自主學習小組之運作規劃。

C-1-1 課程發展委員會運作規劃表

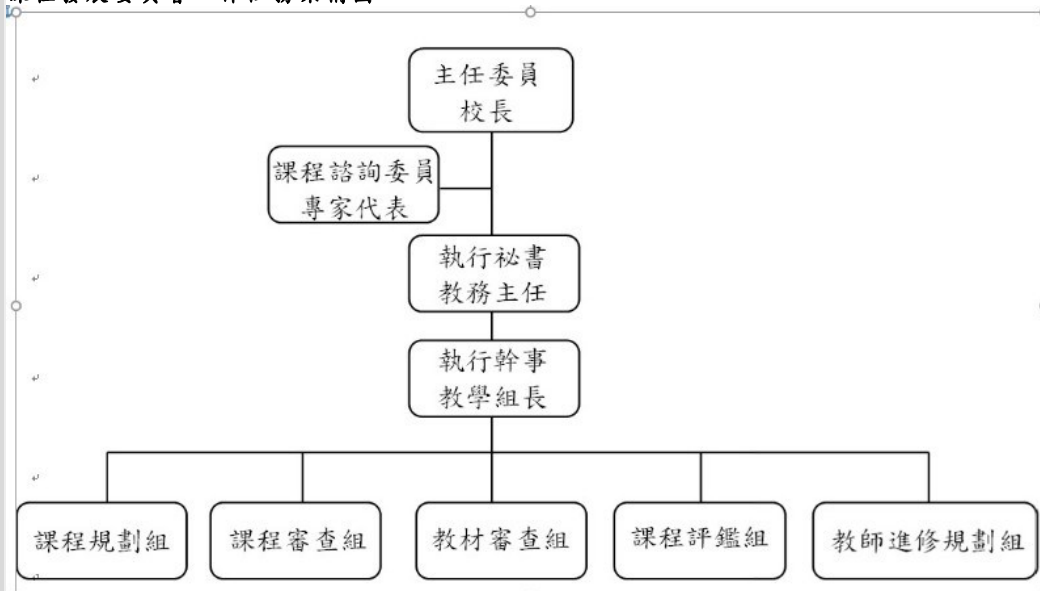
類別	任務說明
	本會設委員29人，其組成方式如下： 一、學校行政人員代表共7人：校長、教務主任、學務主任、主任輔導教師、圖書館主任、教學組長、訓育組長為當然委員。 二、教師代表共19人：含教師會代表1人，各學科教師以及年級教師代表，年級教師代表可由學科代表兼任(語文領域2人、數學領域1人、社會領域3人、自然領域4人、音樂1人、美術1人、輔導1人、家政1人、健康與體育領域1人、生活科技1人、電腦1人、全民國防教育1人)。 三、家長會1人、專家代表及學生代表各1人。

課程發展委員會組織名單

職稱 ⁰	姓名 ⁰
校長 ⁰	陳校長建民 ⁰
教務主任 ⁰	薛鈺勤主任 ⁰
學務主任 ⁰	郭倍誠主任 ⁰
主任輔導教師 ⁰	魏君潔主任 ⁰
圖書館主任 ⁰	鮑苔霞主任 ⁰
教學組長 ⁰	游于萱組長 ⁰
教學組協行 ⁰	劉思妤老師 ⁰
訓育組長 ⁰	徐家煌組長 ⁰
教師會代表 ⁰ (⁰ 綜合活動 代表) ⁰	許雅雯會長 ⁰
專家學者代表 ⁰	高雄市立中山高中 ⁰ 王雪娥校長 ⁰
家長會代表 ⁰	林月霞小姐 ⁰
學生代表 ⁰	207 班張閻緯同學 ⁰
語文領域(國文) ⁰	沈薇玉老師 ⁰
語文領域(英文) ⁰	王芝隆老師 ⁰
數學領域 ⁰	林宜政老師 ⁰
社會領域(公民) ⁰	施佑霖老師 ⁰
社會領域(歷史) ⁰	遠玉雯老師 ⁰
社會領域(地理) ⁰	吳政融老師 ⁰
自然領域(生物) ⁰	李佩怡老師 ⁰
自然領域(物理) ⁰	符永邀老師 ⁰
自然領域(化學) ⁰	沈政堯老師 ⁰
自然領域(地科) ⁰	林玉惠老師 ⁰
音樂 ⁰	廖明珠老師 ⁰
美術 ⁰	方晏文老師 ⁰
生活科技 ⁰	黃一峯老師 ⁰
健康與體育領域 ⁰	姜韻元老師 ⁰
電腦 ⁰	江如鴻老師 ⁰
國防通識領域 ⁰	陳正年教官 ⁰
輔導 ⁰	黃瑛琪老師 ⁰
特教 ⁰	郭燦燕老師(列席) ⁰
家政 ⁰	許雅雯老師(列席) ⁰

課程發展委員會
工作項目架構圖

課程發展委員會工作任務架構圖

課程發展委員會
工作任務及培力增能規劃

課程核心小組	盤點並確認本校新課綱各面向執行狀況並研擬總體方向。
課務規劃小組	規劃並確認學校總體課程計畫。
教材審議小組	審查領域或學科教師所提課程計畫與自編教材。
課程評鑑小組	負責學校總體課程及個別課程的評鑑，完成評鑑結果。
教師專業成長規劃小組	提出教師專業發展建議，規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

C-1-2 課程諮詢輔導小組規劃表

類別

任務說明

小組名單

職稱	教師名單
教務主任	薛鈺勤主任
課程諮詢教師召集人	陳建勳老師
101、104、114 班課程諮詢教師	黃金華老師
102、110、113 班課程諮詢教師	劉宏輝老師
103、109、115 班課程諮詢教師	李聖尉老師
105、111、112 班課程諮詢教師	陳毓捷老師
106、107、108 班課程諮詢教師	沈政廷老師
201、202、206 班課程諮詢教師	李佩怡老師
203、204、205 班課程諮詢教師	方鄒誠老師
207、208、210 班課程諮詢教師	黃淑敏老師
209、211、212 班課程諮詢教師	黃瑛琪老師
213、214、215 班課程諮詢教師	張政偉老師

小組名單

小組工作任務架構圖

小組工作項目與架構圖



課程諮詢輔導推動
之實施規劃與策略

1. 組織本校課程諮詢教師遴選會，經過遴選委員會遴選本校課程諮詢教師。
2. 成立課程諮詢教師社群，共同研討課程說明會、團體諮詢等相關時程和給予學生之資料簡報，以及實際輔導規劃。
3. 辦理課程說明會：每學期向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
4. 編輯本校選課輔導手冊：手冊中載明108課綱各式課程介紹說明、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
5. 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

C-1-3 自主學習任務小組規劃表

類別	任務說明
----	------

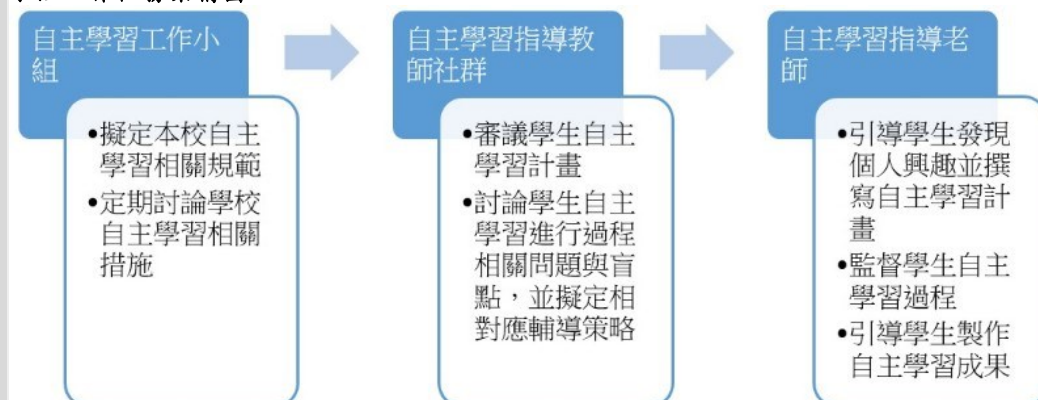
小組名單

職稱	教師名單
101 班自主學習指導教師	薛鈺勤
102 班自主學習指導教師	吳怡璇
103 班自主學習指導教師	李聖尉
104 班自主學習指導教師	鍾琪
105 班自主學習指導教師	陳毓捷
106 班自主學習指導教師	郭煒燕
107 班自主學習指導教師	陳思琪
108 班自主學習指導教師	陳子豪
109 班自主學習指導教師	魏君潔
110 班自主學習指導教師	陳玉媚
111 班自主學習指導教師	黃瑛琪
112 班自主學習指導教師	楊雅惠
113 班自主學習指導教師	黃瑛琪
114 班自主學習指導教師	黃秀敏
115 班自主學習指導教師	翁嘉伶
201 班自主學習指導教師	薛鈺勤
202 班自主學習指導教師	李建德
203 班自主學習指導教師	方鄒誠
204 班自主學習指導教師	陳建勳
205 班自主學習指導教師	莊國裕
206 班自主學習指導教師	吳怡璇
207 班自主學習指導教師	黃瑛琪
208 班自主學習指導教師	魏君潔
209 班自主學習指導教師	蕭承典
210 班自主學習指導教師	黃淑敏
211 班自主學習指導教師	張玄易
212 班自主學習指導教師	郭煒燕
213 班自主學習指導教師	張政偉
214 班自主學習指導教師	陳如媚
215 班自主學習指導教師	薛鈺勤

小組名單

小組工作任務架構圖

小組工作項目與架構圖



自主學習推動之實施規劃與策略

1. 透過教師社群會議，發展本校自主學習模式，透過討論與共學以及辦理教師增能工作坊，協助教師更理解自主學習之精神，引導學生更精進自主學習歷程與成果，建構適性化之學習歷程。
2. 進行指導學生自主學習之相關規範、審閱學生計畫評量規準之相關討論，確定學生自主學習進行進程，並深入探討自主學習學生學習與教師指導細節，建立本校相關計畫與規範。
3. 每學年期末辦理自主學習靜態及動態成果展，並藉由彼此觀摩的過程，激發其他同學更多自主學習的創意與想像，提供楷模讓學生能更進步。

學校是否已於「高級中等學校適性學習社區推動校訂課程及彈性學習時間與大專校院協作共好計畫」申請補助自主學習相關規劃：是

C-1-4 學習歷程檔案任務小組運作規劃表

類別	任務說明
小組名單	

★學習歷程工作小組委員

編號	姓 名	職 稱	性別
1	陳建民	校 長	男
2	魏君潔	輔導主任	女
3	薛鈺勤	教務主任	女
4	郭倍誠	學務主任	男
5	游于萱	教學組長	女
6	蕭承典	註冊組長	男
7	徐家煌	訓育組長	男
8	施佑霖	級導師	男
9	李珍珠	級導師	女
10	陳妍蓁	級導師	女
11	許雅雯	教師代表	女
12	傅秋玲	家長代表	女
13	林思愷	學生代表	男
14	黃柏霖	協辦行政教師	男

小組名單

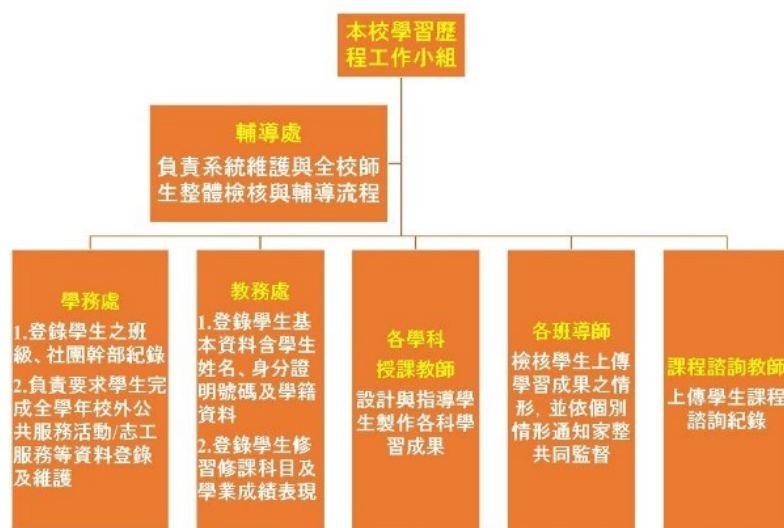
★業務相關人員

陳思琪老師	藍涵瑀幹事	黃瑛琪老師	林聖薰老師
-------	-------	-------	-------

★高一~高三各班導師負責第一線檢核工作，共 45 人

以上共 63 人

小組工作任務架構圖



小組工作項目與架構圖

小組工作推動甘特圖

小組工作推動甘特圖

1. 審視學校整體課程與學生學習歷程檔案資料之關聯。
2. 了解教師課程教學與學生學習歷程檔案產出之關聯。
3. 合理規劃課程內外的各項學習歷程完成學習歷程檔案之負擔。
4. 合記錄學生課內外的各項學習歷程，理解學生在生涯探索、修課記錄、課外活動參與、各項比賽證照之過程中的脈絡與企圖。
5. 提供師生進行升學時，如何透過學生之學習歷程檔案，瞭解學生的修課狀況、學習表現、興趣以及潛能，作為未來升學時的採計依據。

1. 了解學校學生學習歷程檔案之上傳情形，並提出資料的解讀及回饋與應用
- (1)蒐集並分析學生學習歷程檔案之上傳資料
- (2)解讀學生學習歷程檔案資料之意義
- (3)回饋資料給課發會及教研會，共同討論與研議相關問題
- (4)釐清並確認學生學習歷程檔案執行方式之改進
- (5)調整學校總體課程規劃、教師教學設計與評量、學生生涯定向輔導、課程諮詢輔導等作法，以引導學生完成學習歷程檔案之建置。
2. 訂定學校推動學生學習歷程檔案工作流程
3. 製作學校推動學生學習歷程檔案工作甘特圖
4. 辦理行政與教師推動學生學習歷程檔案之增能研習
5. 擬定學習歷程檔案檢核要項與檢核時程之彙整表

1. 了解學校學生學習歷程檔案之上傳情形，並提出資料的解讀及回饋與應用
 - (1) 蒐集並分析學生學習歷程檔案之上傳資料
 - (2) 解讀學生學習歷程檔案資料之意義
 - (3) 回饋資料給課發會及教研會，共同討論與研議相關問題
 - (4) 釐清並確認學生學習歷程檔案執行方式之改進
 - (5) 調整學校總體課程規劃、教師教學設計與評量、學生生涯定向輔導、課程諮詢輔導等作法，以引導學生完成學習歷程檔案之建置。
2. 訂定學校推動學生學習歷程檔案工作流程
3. 製作學校推動學生學習歷程檔案工作甘特圖
4. 辦理行政與教師推動學生學習歷程檔案之增能研習
5. 擬定學習歷程檔案檢核事項與檢核時程之彙整表

任務說明

請規劃並說明學校於計劃執行、新課綱推動及學科課程發展上辦理及參與諮詢輔導之規劃及如何善用諮詢輔導建議進行改善。

1. 學校諮詢輔導：學校得視本身需求，邀請諮輔委員入校進行輔導。
2. 區域諮輔：學校應參與分區所舉辦相關計畫之執行，課程推動及聯合諮輔之會議與活動。

透過校本諮詢輔導會議提供全校教職員更適切地了解108新課綱之內容、方向以及實際做法，並針對本校課程地圖給予實質、具體之意見，精進本校教師發展各項校本課程與課程評鑑之專業能力。

1. 校本諮詢輔導會議2場：由各處室主任及各科科主任共同參加。
2. 課程評鑑實施專家諮詢會議4場：由各處室主任及各科科主任共同參加。
3. 增能研習工作坊：針對全校教師們提供新課綱增能工作坊。

邀請前導學校工作訪人員或大專院校教授蒞校指導，內容包含：新課綱的課程設計與評量實務、各領域加深加廣之開課思維、對應111考招之相關行政作為與輔導策略、課程評鑑實施……等。

各校得就課程與教學發展主軸及具體作為相近之主題，建立跨校聯盟（中學或大學），形成夥伴學習社群，並說明交流方式，訂定夥伴學校交流學習計畫並實施。

7：各校可依學校需求決定是否需規畫該分支計畫(D-1)。

8：各校可依學校需求決定是否需規畫該分支計畫(D-2)。

9：各校可依學校需求決定是否需規畫該分支計畫(D-3)。

學校亦可視學校經營之需求，自選規劃以下子計畫。

D-1 部定政策(選填):例如:國際教育2.0、數位資訊運用及雙語政策之相關規劃

D-2 學校特色發展(選填):例如:就學校特色發展研擬改善和創新(六年一貫)之規劃。

D-3 校務評鑑精進(選填)：評鑑未達一等項目之精進規劃內容。

計畫名稱	D-1-1 國際教育2.0發展子計畫
------	--------------------

學校是否已申請學校本位國際教育計畫(SIEP)或國際教育2.0的相關計畫?否

1. 依本市國際教育中程計畫政策推動，增進學校國際化及跨校競爭力。
2. 結合學校本位課程，與國際學校合作，以聯合國SDGs（17項永續發展目標）為主軸，共同探討合作計畫方案，開拓國際視野。
3. 透過第二外語（日、韓、越語）課程，體驗不同語文及文化涵養，培養欣賞的肚量，擴大視野，發展國際觀，使其眼界更為開闊。
4. 結合訓練課程與活動，透過與國際學校視訊或實質互訪交流及接待，促發學生主動學習及溝通的能力與態度，培養國際素養。

1. 直接對象：(1)參加彈性學習－充實補強課程，教師3人、學生90人
(2)參加第二外語課程，教師4人、學生120人
(3)參加專案活動，教師20人、學生120人
2. 間接對象：參加交流活動，全校師生約1,500人

一、課程：(110學年度)

1. 彈性學習 - 充實補強課程：參加日本及我國教育部合作之JAPAN ART MILE國際合作學習計畫，

實施內容與策略 (How)	以共同討論之聯合國SDGs主題，國際合作完成一幅壁畫，實施五階段課程。 階段1：與交流之國內外學校視訊，自我介紹相見歡。 階段2：視訊交流分享並討論彼此研究之聯合國SDGs主題內容。 階段3：視訊共同討論及決定向國際傳達之聯合國SDGs主題內容。 階段4：依討論內容由兩國學生各自完成所負責之半幅壁畫。 階段5：透過欣賞共同合作呈現之作品，對於其所欲傳達之SDGs主題加以省思、討論並進而實踐。 2. 第二外語課程： 安排日、韓、越語等選修課程，聘請專業外語師資，除依學生自主選擇之外語實施授課外，並將異國文化、禮儀及飲食等內容融入課程，藉以加強拓廣國際視野。 二、活動： 準備期(4月、8月~11月) 4月參與印尼MOZAICS視訊交流活動，與印尼SMA Labschool Cibubur姊妹校進行視訊的影片交流及討論活動，分享及探討兩校及兩國人民疫情後的學習及生活狀況。 8月辦理至印尼姊妹校參訪人員甄選及訓練，並由校長帶隊至印尼SMA Labschool Cibubur姊妹校進行交流。 - 國際交流介紹、禮儀，融入英文課程中，培養學生以英文做校園介紹、台灣文化介紹的能力。 - 利用綜合活動時間，結合本校國際交流社以視訊方式與印尼姊妹校學生進行交流，準備專案發表計畫。 - 本校學生參加專題活動學生代表甄選、訓練。 - 寄宿家庭學生甄選、製作安排活動說明。 - 若遇疫情以至於無法順利至印尼或日本交流，擬改由線上視訊及拍攝影片的方式進行交流。與大學端合作，請大學端協助指導影片的拍攝及後製。 - 英語歌唱比賽： 於4月份辦理英文歌唱比賽，結合平時的英語口頭練習與音樂，聘請校內老師及校外之專業外籍教師當評審，並錄製歌唱比賽影片，與印尼學生做線上分享與交流。 實地交流(8月及12月)： 預估日期活動項目活動內容 8/16 (一)與印尼學生交流活動 Day1出訪學生在小港機場集合(搭機前往印尼) 相見歡、homestay、接待家庭安排體驗活動 8/17 (二)與印尼學生交流活動 Day2印尼獨立紀念日參訪活動及傳統文化體驗 *專案學生專題彩排 8/18 (三)與印尼學生交流活動 Day3至Saung Angklung Udjo (SAU) 進行印尼傳統文化參訪 8/19 (四)與印尼學生交流活動 Day4印尼教育文化局ASEP專案交流會議專案發表 8/20 (五)與印尼學生交流活動 Day5入班課程-課程體驗歡送會、兩校活動交流表演 8/21 (六)與印尼學生交流活動Day6搭機返回台灣 預估日期活動項目活動內容 12/17 (五)印尼學生來台接待學生玄關集合(捷運前往機場) 相見歡、homestay 12/18 (六)印尼學生蒞校活動Day1台灣家庭體驗、大學進行情境教室體驗課程及城市旅行 *專案學生製作專題 12/19 (日)印尼學生蒞校活動Day2台灣家庭體驗、大學進行情境教室體驗課程及城市旅行 *專案學生專題彩排 12/20 (一)印尼學生蒞校活動Day3介紹印尼學生(朝會)、校園巡禮介紹 入班課程-英文課體驗、專案學生製作專題 12/21 (二)印尼學生蒞校活動Day4入班課程-課程體驗、台灣文化體驗課程 *專案學生製作專題 12/22 (三)印尼學生蒞校活動Day5專案發表 12/23 (四)印尼學生蒞校活動Day6搭機離開台灣 三、若遇疫情無法順利出國，改採實地影片拍攝視訊交流。 (預估日期：11月24日(三)) 預估時間活動項目活動內容 08:00-09:00 小港高中出發搭車前往大學端 09:00-09:15 相見歡抵達目的地 校長、院長、主任致詞 09:15-09:30 校系介紹科系、產業介紹 09:30-11:30 拍攝活動專案發表進行拍攝及影片錄製，由大學端攝影團隊指導 11:30-14:00 印尼同學交流午餐時間與印尼同學互動，請印尼同學教導印尼文化、簡單的問候語 14:00-15:00 返回小港高中
計畫名稱	D-1-2 資訊融入教學發展子計畫
課程名稱	資訊融入教學發展子計畫
計畫目標	緣由、推動E化輔助學習，將資訊科技融入教學現場環境中，辦理 E 化教學研習強化使用知能，提高

(Why)	使用意願，更加有效利用前瞻計畫之更新校園數位網路。
受益對象 (經費使用者)	直接對象：發展課程教師 間接對象：授課老師，在校學生，全校師生約1,500人。
實施內容與策略 (How)	1. 自107學年度起於課程外另在寒假辦理APCS課程，加深加廣學生對資訊科技的用，並將運算思維融入課程中。 2. 為因應新舊課綱差異，108學年規劃高一新生暑期輔導課進行化學科、生物科、資訊科技科等三科目的銜接教育，銜接課程授課方式和時間規劃如下：生物科(線上1小時)、化學科(線上4小時、實驗2小時)、資訊科技科(線上10小時、實體6小時)，109學年高一新生暑期輔導課規劃亦如上。 3. 強化教師資訊設備運用之能力辦理提升教師資訊設備運用之能力研習，使參與研習之高級中等學校教師具備資訊設備運用能力之人數達100%(如：參與研習之教師運用資訊設備進行輔助、互動或創新教學應用等情形) 4. 研發符合核心素養導向課程需求之科技融入各學科或各領域之教材教案 5. 上項研發之教材教案，辦理科技領域公開授課 6. 購置科技領域教室之行動載具(平價平板) 7. 配合計畫至盤點系統填報校內智慧教室、科技領域教室設備 8. 利用AR、VR方式發展沉浸式網路學習環境，將其應用在國際教育，增進學生與國外姐妹校跨國文化之交流及跨校競爭力，另D-1國際教育推動不因國際新冠病毒(COVID-19)疫情影響造成無法出國進行面對面的交流活動。 9. 將複雜的科技透過教與學的應用變成簡單的教学輔助應用工具。利用電腦可在短時間進行大量運算產生結果將其圖形化、虛擬化配合AR、VR的應用讓學生學習知識時不再是平面的、圖象的而是可以在AR、VR中以互動的方式進行學習。 10. 現行學校經由前瞻計畫將校園網路骨幹、節點進行建置，以符合未來使用資訊科技融入教學現場之頻寬需求，可進行大量資料的傳輸。 11. 使用行動載具學習場域不再是教室而是學校的各個角落進行實地考察、探究式學習以及利用現在的無網路應用(WiFi、5G)進行教學，將網路的雲端(Cloud)變成最大的線上圖書館進行資料的查詢、應用以及零時差的和國外姐妹校進行同步線上課程學習。 創意飛揚、互利共榮課程發展計畫 110-3-1STEAM特色課程發展計畫 1. 應對持續推動中的108課綱，結合社區內大學與業界，辦理特色課程設計與創新教材教具研習，並與社區教師發展跨科跨群之特色課程教案。 2. AR/VR及ARDUINO教案設計工作坊，透過對AR/VR的認識，跨科合作設計學校特色課程教案，有助於提升教師資訊融入教育及學生學習成效。 3. 建構「特色課程跨校共備社群」，辦理特色課程之跨校共備實作坊，透過教案設計教師分享，共享社區資源，加強學校間縱向與橫向交流與資源共享。 4. 跨校教學演示，由「特色課程跨校共備社群」之教材設計教師辦理跨校教學演示，與觀課教師交流，調整出更適合學生之教案。

表D-2 學校特色發展子計畫規劃表(請參考運用)

計畫名稱	D-2 學校特色發展計畫
計畫目標 (Why)	D-2-1文創工作坊： 1. 因應特色課程發展，配合美感教育推行，帶領學生透過文化觀察、設計研究等議題，探索身邊的文化景觀與地景特色，並以較深入的設計企劃議題帶領學生學習設計創作的過程，培養能為學校創作與設計的人才。 2. 文創工作坊係為藝術領域課程之前導實驗，因工作坊成員均為對藝術設計領域較感興趣與具備專業能力之學生，所以能夠與教師共同研發課程，並在落實課程中一起規劃與觀察文創產品製作細節，經過修正後能夠更精準地使用在藝術領域課程中，讓更多學生共同學習精緻化的課程。文創工作坊亦積極與其他課程進行連結與合作，例如為學校設計邀請卡、和文案力課程學生合作研發文創產品、與社會科一起推廣環保教育等，期望各科學習的成果能夠透過文創產品的設計，讓生活更加有品味。 D-2-2港中攝影詩活動： 1. 活化國文教學，讓教師能以多元視野思考國文教學方式。 2. 提升學生對生活的觀察力，緣事而發，產出有感情的作品。 3. 記錄港中校園的美好，激發學生愛校心，進而產生認同感。 D-2-3優秀學生入學獎學金計畫： 1. 提升學校辦學績效及知名度，獲取社區家長及國中師生的認同，吸引社區優秀的國中生就近入學本校，提升社區國中生就近入學人數。 2. 制定優秀新生入學獎學金制度，獎勵社區優秀國中生就近入學本校，提高本校大學入學成績。 D-2-4多元增能： 1. 依據課程重新設計規劃，激發學生的內在潛能及競爭力。 2. 精進前段學生實力，藉因才施教方式，發揮學生最大潛能。 3. 鼓勵自主學習，促發學生主動態度，提升勤學精神，增進學習成效。
受益對象 (經費使用者)	D-2-1文創工作坊： 1. 工作坊成員30人 2. 參與工作坊舉辦研習之校內教師100人次 3. 可使用工作坊製作文創產品之全校師生 D-2-2港中攝影詩活動：全校學生 D-2-3優秀學生入學獎學金計畫： 1. 直接對象：學生500人。 2. 間接對象：全校師生約1,500人。 D-2-4多元增能： 1. 直接對象：參與課程，教師30人、學生450人。 2. 間接對象：參與課程，全校師生約1,650人。 D-2-1文創工作坊： 1. 工作坊每學期會有20小時的正式課程時間，由核心學生自行規劃想要學習的內容與文化議題，教師協助其技術層面的操作與表達，除了認識在地鄉土、台灣的文化產業現況，並透過事先的模擬練

實施內容與策略 (How)	習，在課程時間中達到學生教學生、並以自身和周遭為設計概念，進行深度的產品設計。 2. 以傳統工藝與文化結合的手作為主，進行大量的實作課程，讓學生能自行產出有質感的設計品。 3. 學生於社團時間之外亦會花心思研究相關的文創設計議題，並透過網路群組的經營與分享，達到主動學習的目的。 4. 在工作坊進行的教學課程可以透過教師觀察學生自學與教學的結果，進行更深化的課程設計研究，亦可將文創工作坊學生的成果和流程截取、簡化、並廣泛教授給普通班級的學生。 5. 文創工作坊課程的製作成品是學生個人創作為前提，但在共同提案討論後可以為學校設計文創商品，前兩年已有藍曬文具、紙鉛筆、手工筆記本、皮雕等等不同商品的產出，並為學校設計出校慶邀請卡、畢業典禮邀請卡、插畫筆記本、後背包設計等，亦在校慶時舉辦體驗課程，提供更多認識學生的設計能量，並致力讓文創工作坊成為其他社團、全校師生可以合作、互動交流的平台。 6. 預計舉辦四場教師研習，提供校內教師透過簡單的文創設計產品製作，體驗與實踐文創生活。
	D-2-2港中攝影詩活動：辦理「攝影詩競賽」 1. 上學期一開學即公告比賽辦法，高二所有的學生皆繳交1份作品，一年級與三年級學生則自由參加。 2. 於校慶前繳交作品至各班國文老師處，再由國文老師每班擇5件以內優秀作品於校慶時展出。 3. 聘請國文老師評選優秀作品，頒發獎狀（獎品）獎勵。
	D-2-3優秀學生入學獎學金計畫： 一、制定優秀新生入學獎學金制度，獎學金實施計畫詳如附件。 獎勵標準如下： (一)會考成績達30 點以上者，頒發獎勵金1 萬元整。 (二)會考成績達28 點以上者，頒發獎勵金7 仟元整。 (三)會考成績達25 點以上者，頒發獎勵金5 仟元整。 (四)會考成績達23 點以上者，頒發獎勵金3 仟元整。 以上皆不含寫作測驗成績，但寫作測驗成績不得0分。 二、補充事項： (一)於每學年新生入學註冊開學後，由註冊組依入學成績審核，成績達獎勵標準者，造冊送本校獎學金管理委員會審查後公開頒獎。 (二)在本校修習學業三年中，如自動辦理轉學、休學者，應繳回 入學獎學金。
	D-2-4多元增能： 一、辦理多項學生各領域加深加廣課程與提供全校學生課業諮詢補充教材，全校師生皆可參與並因而受惠。實施內容： 1. 全學年開設「自我精進學習暨翰林雲端學院研讀活動」。 2. 課後開辦「辦理各學習領域相關課程，如APCS、實驗專題課程、競賽增能課程」。 3. 課後開辦「多元增能體驗課程」。 4. 課後開辦「大專院校與高中合作垂直銜接特色課程」。 二、實施方式： 1. 提供全時段的雲端數位教材。 2. 寒暑假假期及課後時間辦理各學習領域相關課程、多元增能體驗課程。 3. 寒暑假期間辦理與大專院校合作特色課程。

表D-3學校校務精進子計畫規劃表(請參考運用)

計畫名稱	D-3 學校校務精進
計畫目標 (Why)	無
受益對象 (經費使用者)	無
實施內容與策略 (How)	無

五、自主管理

請參考《110學年度高中優質化補助方案自主管理表》規劃各子計畫之具體作為，請務必與經費編列表相互扣合。

110學年度高中優質化補助方案自主管理檢核表		
A-課綱課程發展計畫		
校訂必修		
預期達成的目標值	項目說明	
	數值	
	實施對象及內容	
	補充說明	
多元選修		
預期達成	項目說明	天助-自助者
	數值	1場

的 目 標 值	實施對象 及內容	●對象：高一選修課程學生 ●內容：外聘自助旅行達人經驗分享講座
	補充說明	搭配天助-自助者課程，邀請自助旅行達人經驗分享
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	飛行世界（Flying World）
	數值	上下學期各2學分
預期 達成 的 目 標 值	實施對象 及內容	1.對象：高一學生。 2.瞭解飛行原理與實做出氣控飛機。 3.能操控空拍機進行拍攝及剪輯空拍影片。 4.能撰寫程式控制空拍機飛行及開關。 5.能進階控制及設計空拍機群飛。
	補充說明	1.為利教師教學講解以利學生學習，故編列USB實物攝影機，以利提升教學成效。
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	發現你的文案力
	數值	達人講座3場、創作產出成果30份、投影片5份、成果影片1支
預期 達成 的 目 標 值	實施對象 及內容	實施對象：高一多元選修1個班 內容：學生能透過撰寫文案的歷程，學會系統思考、團隊溝通、精鍊表達、美感創造，對生活議題有深刻瞭解並透過文案創造吸引力與影響力。有文案作品之產出。 1.達人講座3場： (1) 每場參與課程學生30人與校內教師 (2) 邀請業界之專家學者或對學生進行文案創作之體驗觀察有幫助的專家學者，與學生分享專業經驗，拓展生活觀察視野與創作技巧 2.文案創作產出成果30份 (1) 課程參與學生30人 (2) 文案產品經過文創設計後輸出分享並於校內師生聯展、粉絲專頁展覽 3.教學教具與投影片5份 (1) 課程參與學生30人 (2) 授課時的流程與技術說明 4.教學成果影片1支 (1) 課程參與學生30人 (2) 將課程紀錄透過影片記錄剪輯
	補充說明	1.本課程為社會科與美術科教師團隊4人共備、共同執行之跨領域課程。 2.自106學年度開始執行，並出席多次高雄市教育節課程分享。 3.學生於課程中會透過小組、師生共同討論來理解與創作文案，文案創作過程中會邀請各領域專家入班舉辦講座帶領學生對議題與創作進行更深刻的探究。 4.課程中會將學生的文案作品文創化，讓學習更有感。 達人講座補充說明： 文案力之課程以觀察、思辨、溝通合作與創作實踐作為課程執行主軸，以文案創作連結對自我認識、社會議題解讀與藝術創作等相關知能進行學習，因教師團隊雖有深度共備與實踐歷程，但課程仍需要業界之專家加入分享其真實經驗，改變學習節奏，以增加課程之深度與實用價值，故安排講座讓學生有更真實的學習體驗。 文案創作產出成果補充說明： 學生於課程所學之文案創作，可經由文創包裝增加其傳播效益，並讓學生去檢視是否真的能透過創作來改變自己周遭的生活環境與氛圍。 教學教具與投影片補充說明： 將文案創作步驟與課程操作細節藉由多媒體設計作為課程教學輔助，增加上課互動性，亦可與對課程有興趣之師生做分享與交流。 教學成果補充說明： 跨領域課程的實施歷程透過影片紀錄與剪輯，更能夠具體呈現。
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	文學與人生
	數值	上下學期各2學分
預期 達成 的 目 標 值	實施對象 及內容	1.對象：110學年度高一選修課程學生 2.內容： (1)強化學生閱讀飲食文學能力，從實做中激發學生創意思考。 (2)增進學生整合訊息能力，並能發掘核心價值，進而創發人生故事。 (3)邀請專業講師，教導寫作故事大綱，進階至劇本寫作。
	補充說明	1.為使學生能從飲食經驗汲取核心議題，須購買相關食品刺激其感官。 2.為使飲食與故事結合，需收集相關書籍供師生參考，如：深夜食堂等。為使學生熟悉故事大綱及劇本創作，需收集編劇相關書籍供師生參考，如：21天搞定你的劇本等。 3.編寫劇本需裝業教師指導，特聘台藝大電影系講師授課，務使同學在最短時間寫作。
預期	項目說明	穿「閱」現代文學：文學閱讀與表達
	數值	上下學期各2學分

達成的目標值	實施對象及內容	1. 對象：110學年度高一選修課程學生 2. 內容： (1)強化閱讀理解能力：以「個人」到「社會」大量長文閱讀，加強閱讀的廣度與深度。 (2)培養寫作能力：配合各週主題，使學生能覺察生活經驗，習得知性與感性的國語文寫作技巧。 (3)口語表達能力：以分組報告使學生學會簡報製作與口語表達之技巧，使其具備未來大學必備之能力。
	補充說明	1. 為使學生上課具備脈絡性、層次性與系統性的學習歷程，故教師須先蒐集大量文本，再製作相關學習單，最後統一規格製成講義資料，以便學生上課使用，祈使增廣學生視野，為寫作與口語表達奠定基礎。 2. 分組報告除訓練表達技巧外，更透過各週主題，培養學生成為能覺察自我、批判思考與付諸行動的國際公民，並透過分組活動之實作使學生學會傾聽他者、包容多元觀點，並給予適度精確的回饋。
預期達成的目標值	項目說明	數學摺紙
	數值	下學期2學分
	實施對象及內容	1. 對象：高三多元選修的學生(1個班級)。 2. 藉由摺紙製作柏拉圖多面體及其他立體圖形。 3. 運用碎形的概念拼湊謝爾賓斯基三角形，並結合生活中的例子。 4. 培養學生能夠從生活中物體觀察出數學的運用。
	補充說明	1. 用摺紙的方式製作立體圖形。 2. 由立體圖像去觀察抽象的幾何並證明。 3. 藉由數學摺紙了解幾何的概念。
加深加廣選修		
預期達成的目標值	項目說明	新媒體藝術
	數值	1. 新媒體創作20份 2. 網路社群粉專1件
	實施對象及內容	實施對象：高二文史哲學群3個班 內容：藉由新媒體的學習，瞭解訊息創作的內容架構與美感形式，進而成為能夠分析與善用媒體的創作者。有新媒體作品之產出。 1. 新媒體創作： (1) 課程參與學生150人 (2) 以研究新媒體之傳播效益與拍攝特質，學習內容企劃與新媒體製作，並將作品上傳至網路社群觀察觀看效益 2. 網路社群粉專： (1) 課程參與學生150人 (2) 設置平台提供學生作品發表與經驗交流
	補充說明	1. 新媒體藝術課程從認識媒體功能與傳播管道開始，進行新媒體的解析與創作。 2. 透過小組討論、個人實作、議題分析、傳播實踐等歷程，帶學生認識新媒體藝術。 3. 課程以新媒體所傳遞訊息之內容與技術面向進行教學，教室提供燈具、收音設備、剪輯工具等相關工具，增加新媒體創作之作品品質。 新媒體創作補充說明： 以小組為單位進行新媒體的議題研究與拍攝，需要能夠操作影片剪輯的筆記型電腦配合錄影、收音設備等進行製作。 網路社群粉專補充說明： 藉由網路平台建立觀看社群，除了讓學生的作品有可見之處，亦可進行新媒體的應用，透過群眾互動理解新媒體製作如何創造吸引力與影響力。
預期達成的目標值	項目說明	工程設計-智慧車專題 (Engineer Design - Smart Car)
	數值	高三上學期兩學分課程
	實施對象及內容	1. 高三生活科技加深加廣選修課程。高三上預計4個班級修課。 2. 藉由工程設計的智慧車專題製作課程規劃，提供學生跨科整合、機具操作並發展其在科技與工程領域的創新設計、思考批判的能力。 3. 學習利用3D繪圖軟體與數位工具，模擬機構運動軌跡與設計實做能實際運轉的智慧車機構。
	補充說明	1. 為利學生將其設計實際製作出來，編列材料費購買相關板材與零組件，提供同學設計相關機構結構組件使用。
預期達成的目標值	項目說明	機器人專題 (Robot Project)
	數值	高三下學期兩學分課程
	實施對象及內容	1. 高三生活科技加深加廣選修課程。高三下預計4個班級修課。 2. 藉由機器人專題製作課程規劃，提供學生機電整合、機具操作，並據以研發實做的能力。 3. 能瞭解與應用電學、機構原理，據以針對關卡設計實做智慧車相關機構。 4. 能利用3D印表機、桌上型CNC及雷射切割機進行實做。 5. 能撰寫程式控制智慧車相關感測器進行資料讀取與運算。 6. 以機電整合方式，針對關卡設計修改智慧車硬體，並撰寫相關程式後進行闔關。
	補充說明	1. 為利學生將其設計實際製作出來，並能因應不同設計彈性加工相關機構結構組件，因此編列3D印表機、桌上型CNC及雷射雕刻機進行實做教學及製作運用，提升學生設計與機具應用的能力。
其他		

預期達成的目標值	項目說明	探究與實作	
	數 值	2學分/2節	
	實施對象及內容	學生利用科學方法達到問題解決能力	
	補充說明	1. 透過實際上顆操作讓學生學會解決問題能力。 2. 讓學生表達分享個人想法。	
預期達成的目標值	項目說明	生活科技（Life Technology）	
	數 值	上下學期各1學分	
	實施對象及內容	1. 對象：高一學生。 2. 藉由繪圖、機構結構、機具操作的充實補強，提升學生規劃設計並據以研發實做的能力。 3. 能識別與繪製三視圖與等角圖，據以繪製機構玩具的設計草圖。 4. 能瞭解機構與結構設計原理與應用方式，據以設計與測試機構玩具的結構運用。 5. 利用相關夾具、機具以進行裁切、研磨木料，加以製作出機構玩具。	
	補充說明	1. 為利教學講解與學生實做，故編列立軸砂光機、夾具、工具掛版…等，以提升教學成效。	
經費需求 （千元）	經常門		資本門
	396.007		314.000
B-教師增能計畫			
B-1單科社群			
預期達成的目標值	項目說明	國文科教學專業學習社群	
	數 值	6場	
	實施對象及內容	▼實施對象：國文科教師18人 ▼實施內容： 1. 開設講座，每次參與人數18人，講座內容： （1）多元選修、自主學習實際授課經驗分享。 （2）課程設計與執行過程中出現的問題及解決之道。 （3）對於分享提出討論與回饋。 2. 實施方式： （1）每學期選定3次週一12:00~12:50 （2）由具實際教授多元選修及自主學習課程經驗之教師主持，針對課程進行分享與討論。	
	補充說明	內聘講師鐘點6節	
預期達成的目標值	項目說明	英文科社群	
	數 值	2場	
	實施對象及內容	實施對象：全體英文科老師18位 實施內容：外聘老師分享素養教學	
	補充說明	外聘老師分享講座共兩場	
預期達成的目標值	項目說明	數學科社群	
	數 值	上學期2場、下學期2場	
	實施對象及內容	實施對象：全體數學科正式教師 實施內容：由數學專業課程延伸，數學軟體應用，彼此分享，精進能力。	
	補充說明	希望達到經教師專業對話，提供教學及研究更高層能力以利108課綱課程開發。	
預期達成的目標值	項目說明	藝能科教師社群	
	數 值	2場	
	實施對象及內容	實施對象：本校藝能科教師約22人。 實施內容：每學期各辦理1場共備社群研討會，分別邀請校內同仁及校外業師擔任講座進行分享。	
	補充說明	每學期各辦理1場共備社群研討會，共同研發及分享符應新課綱之教材與多元評量方法。	
預期達成	項目說明	自然科社群	
	數 值	2場（上學期） 2場（下學期）	

的 目 標 值	實施對象 及內容	實施對象：自然科教師以及相關任教教師。 實施內容：透過社群運作開發新課程。	
	補充說明	1. 透過教師實務經驗分享已精進舊有課程內容。 2. 開發新課程供相關任教教師參考。	
B-2跨科或跨領域社群			
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	社會領域探究與實作社群	
	數值	2場	
	實施對象 及內容	1. 社群教師25人 2. 分上學期1場下學期1場實施 3. 每場2節課全學年總計8節課 4. 社群時段為星期四12:00~14:00 5. 講師以校內聘任為主	
	補充說明	1. 上學期1場以分科討論教材教法後再統合交換分享資源 2. 下學期1場統整檢討全年實施成果	
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	校訂必修社群	
	數值	共備會議每學期8場	
	實施對象 及內容	110學年度授課校訂必修成員共15位，每兩週針對授課進度及學生表現進行研討，並討論教學與個別指導方針、評量規準。	
	補充說明	召開社群會議，每次參與人數15人，會議內容： (1) 蒐集彙整教學材料 (2) 課程及提問設計 (3) 實際課程的運用與分享 (4) 共備及公開觀議課 (5) 研議多元評量方式 (6) 滾動式課程修正	
B-3任務導向型社群			
預期 達成 的 目 標 值	項目說明		
	數值		
	實施對象 及內容		
	補充說明		
經費需求 (千元)	經常門	資本門	
	292.128	30.000	
C-課網課務推動計畫			
C-1-1 課程發展委員會運作規劃			
預期 達成 的 目 標 值	項目說明	課程發展委員會運作規劃課程發展委員會	
	數值	1場增能研習 6場會議	
	實施對象 及內容	1. 每個月召開1次課程發展委員會議及期初期末多元選修教學研究會，藉此會議決議各科學分分配與配置，及開設核心素養導向的課程，以符合學生需求。 2. 審議課程計畫、自編教材，如多元選修、校訂必修、彈性學習之充實補強課程等，藉此使課程更加完備。 3. 因應新課網推動共備及公開觀議課，審訂學校公開觀議課流程，以及共備、觀課、議課表格供教師實施公開授課時參考運用。 4. 執行課程評鑑事宜，評鑑課程的實施成效。	
	補充說明	1. 課網推動核心小組帶領課發會之各任務小組進行增能與新課網的推動。 2. 辦理「教師增能研習」：期末辦理一次教師增能研習，邀請專家學者或大學教授等協助教師增能，藉此增進教師對新課網課程的了解，對課程設計評量等的熟稔。 3. 辦理「多元選修課程教學研究會」：藉由期初與期末的多元選修課程教學研究會，討論教學與設備需求，課程進行的配合。	
C-1-2 課程諮詢輔導小組規劃			
預期 達成	項目說明	課程諮詢輔導小組	
	數值	課諮社群2場/學期	

的目標值	實施對象及內容	本校高一高二高三課諮師除於學期初進行任務說明研討外，並於學期中共同討論選課輔導、團體諮詢、彙編選課輔導手冊等項目內容，預計每學期2-4場研討。	
	補充說明	課諮師將針對本校學生選課輔導進行共備與討論，並編輯選課輔導手冊。	
C-1-3 自主學習任務小組規劃			
預期達成的目標值	項目說明	自主學習任務小組規劃	
	數值	自主學習任務小組自主學習4場/學期	
	實施對象及內容	本校高一二自主學習指導老師約30位，預計進行學期初工作坊及期中會議3場。	
	補充說明	自主學習預計於期初舉辦自主學習工作坊，協助老師們了解自主學習的意涵、目的及整體操作方式。學期中對應學生執行期程進行相關討論與研議。	
C-1-4 學習歷程檔案任務小組運作規劃			
預期達成的目標值	項目說明	學習歷程檔案 1. 教師研習 2. 工作會議	
	數值	研習一場、工作會議一學期一場	
	實施對象及內容	1. 邀請大學招生業務單位來校說明大學招生與評量尺規，以協助全體教師更了解學習歷程在升學管道中如何被使用以及解讀，期待能更協助學生精進學習歷程內涵。 2. 透過工作會議研擬本校學習歷程整體作為與學生輔導措施，並且透過各行政單位與所有導師溝通協調，擬定輔導與檢核流程。	
	補充說明	1. 對校內教師辦理相關研習 2. 定期檢核、討論校內機制	
C-2諮詢輔導			
預期達成的目標值	項目說明	校本諮詢會議與研習	
	數值	學科領綱專家諮詢會議4場/全校教師增能工作坊3小時	
	實施對象及內容	1. 校本諮詢輔導會議2場：由各處室主任及各科科主任共同參加。 2. 課程評鑑實施專家諮詢會議4場：由各處室主任及各科科主任共同參加。 3. 增能研習工作坊：針對全校教師們提供新課綱增能工作坊。	
	補充說明	邀請前導學校推動人員或大專院校教授蒞校指導，內容包含:新課綱的課程設計與評量實務、各領域加深加廣之開課思維、對應111考招之相關行政作為與輔導策略……等。	
C-3校際交流(選)			
預期達成的目標值	項目說明		
	數值		
	實施對象及內容		
	補充說明		
經費需求(千元)	經常門 423.287		資本門 85.000
D-學校特色(選)和校務精進計畫(選)			
D-1-1 部定政策(必辦)(國際教育2.0)			
預期達成的目標值	項目說明	國際交流暨文化體驗活動	
	數值	30節校內鐘點、4節校外鐘點、2車次	
	實施對象及內容	擴展學生國際視野，並能逐年增加出訪人數及接待國外學生人數。 參加高雄市教育局辦理ASEP活動，與印尼學校(SMA Labschool, Cibubur.)成為姐妹校持續未來參訪交流事項。	
	補充說明	本計畫擬與日本及印尼學校做互訪交流，但若因疫情而取消，則改為以線上交流及拍攝影片的方式進行互動。	
D-1-2 部定政策(必辦)(資訊融入教學)			
	項目說明	資訊融入教學	

預期達成的目標值	數值	8小時研習，約160人次參加
	實施對象及內容	實施對象： 1. 直接對象：發展課程教師 2. 間接對象：授課老師，在校學生，全校師生約1,500人。 實施內容： 1. 辦理特色課程設計與創新教材教具研習。 2. 發展跨科跨群之特色課程教案。 3. AR/VR及ARDUINO教案設計工作坊。 4. 特色課程跨校共備社群及交流分享。
	補充說明	透過AR/VR的認識，跨科設計學校特色課程，有助於提升教師資訊融入教育及學生學習成效。
D-1-3 部定政策(選辦)(其他)		
預期達成的目標值	項目說明	
	數值	
	實施對象及內容	
D-2學校特色發展(選)		
預期達成的目標值	項目說明	文創工作坊
	數值	文創手作講座2場、文創設計品120份、文創成果展覽1場
	實施對象及內容	實施對象：文創工作坊成員30人與參與工作坊師生100人次 內容：藉由文創教學與設計文創工作坊提供師生參與，建構對在地文化的認同與美感生活之推廣。 1. 文創手作講座： (1)校內教師，一場30人 (2)上下學期各舉辦兩場不同主題的講座(含實作課程) (3)預計舉辦的主題為：麻繩編織提袋、手抄紙、精油蠟燭、藍染手帕。 2. 文創設計品： (1)工作坊成員30人 (2)每學期每人製作2份以上之文創設計品 3. 文創成果展覽： (1)全校師生與校外參觀人士共同觀賞 (2)展出內容為文創成果與製作過程介紹 (3)會借用校史館與教學成果展同步進行
補充說明		1. 由核心學生規劃學習的內容與文化議題，教師協助其技術層面的操作與表達，在課程時間中達到學生教學生、並以自身和周遭為設計概念，進行深度的產品設計。 2. 以傳統工藝與文化結合的手作為主，進行大量的實作課程，讓學生能自行產出有質感的設計品 3. 透過網路群組的經營與分享，達到主動學習的目的。 4. 透過教師觀察學生自學與教學的結果，進行更深化的課程設計研究，亦可將文創工作坊學生的成果和流程截取、簡化、並廣泛教授給普通班級的學生。 5. 在共同提案討論後可以為學校設計文創商品，提供更多人認識學生的設計能量，並致力讓文創工作坊成為其他社團、全校師生可以合作、互動交流的平台。 6. 預計舉辦四場教師研習，提供師生學習、體驗與實踐文創生活。 文創手作講座補充說明： 時間預計於週三13：00-15：00進行，會先行通知校內教師報名參加，講座內容與時間再依照講師與校內教師需求決定。 文創設計品補充說明： 每個學期的課程會根據學生需求與流行議題進行研發與調整，目前已經進行過藍曬、皮革製作、紙鉛筆、手抄紙、手工書、精油蠟燭、環保提袋、雷雕吊飾、藍染等課程。 文創成果展覽補充說明： 將工作坊成員之作品進行布置與展示，並同步在IG粉絲專頁宣傳創作。
預期達成的目標值	項目說明	港中攝影詩活動
	數值	1(場)
	實施對象及內容	▼實施對象：全校學生 ▼實施內容：辦理「攝影詩競賽」 高二所有的學生以小港高中為創作題材，每人繳交1份作品。每班制多挑選5件作品參賽。其他年級自由參加。於校慶前評選作品，評定名次獎勵學生，並將入選作品加以展示，透過作品分享，凝聚校園向心力。

補充說明		記錄港中校園的美好，激發學生愛校心，進而產生認同感。
預期達成的目標值	項目說明	優秀學生獎學金計畫
	數值	優秀學生數名
	實施對象及內容	一、制定優秀新生入學獎學金制度，獎學金實施計畫詳如附件。 獎勵標準如下： (一)會考成績達30 點以上者，頒發獎勵金1 萬元整。 (二)會考成績達28 點以上者，頒發獎勵金7 仟元整。 (三)會考成績達25 點以上者，頒發獎勵金5 仟元整。 (四)會考成績達23 點以上者，頒發獎勵金3 仟元整。 以上皆不含寫作測驗成績，但寫作測驗成績不得0分。
		補充說明
預期達成的目標值	項目說明	拔尖增能
	數值	全校師生
	實施對象及內容	實施對象:全校師生 實施內容: 1. 提升優秀學生表現，厚植競爭力，使能成為標竿。 2. 提高本校大學繁星成績，吸引社區優秀學子就近就讀，創造優質的學習園地。
		補充說明
D-3學校校務精進(選)		
預期達成的目標值	項目說明	
	數值	
	實施對象及內容	
		補充說明
經費需求 (千元)	經常門	
	411.578	
		資本門
		688.000